

Schuleigener Arbeitsplan:

FACH: Deutsch		SCHULZWEIG/ JAHRGANG: Gymnasium Jg. 11			STAND: 2019/20	
Zeitraum (WoStd.)	Themen/ Inhalte	Materialien	fachliche Kompetenzen (<i>Schwerpunkte</i>)	methodische Kompetenzen (<i>Einführen/ Üben von...</i>)	Umgang mit Medien / Leistungskontrolle	fachübergreifende Bezüge
Schuljahresbeginn bis Herbstferien: ca. 18 Std.	1. UE: Kommunikation und Gespräche in/und Kurzgeschichten analysieren und interpretieren	Auswahl aus deutsch.kompetent S. 8-23; 88-92, 96, 99, 101, 176-181 und 210-211	<i>Die Schülerinnen und Schüler...</i> <ul style="list-style-type: none"> • kennen grundlegende Kommunikationsmodelle und nutzen diese für die Analyse von Kommunikation, z.B. Bühler, Watzlawick, Schulz von Thun • reflektieren eigenes und fremdes Gesprächsverhalten, leiten Gespräche • können den eigenen Standpunkt differenziert und begründet vertreten, auf Gegenpositionen argumentativ eingehen • können nach Geboten der Fairness kommunizieren und Strategien unfairer Kommunikation erkennen • können sich in dialogischen und monologischen Kommunikationssituationen sachangemessen und artikuliert, situations- und adressatengerecht äußern, • können Gespräche und Diskussionen leiten und moderieren, • können Medien und Präsentationstechniken funktional einsetzen • können Bedingungen gelingender Kommunikation analysieren, • können verbale, paraverbale und nonverbale Signale für Macht- und Dominanzverhältnisse identifizieren, • sprachliche Handlungen kriterienorientiert in fiktiven Kommunikationssituationen analysieren, • sprachliche Strukturen und ihre Bedeutungen auf der Basis eines gesicherten Grammatikwissens erläutern. 	<ul style="list-style-type: none"> • Karikaturanalyse; szenisches Spiel; • Analysieren von linguistischen Modellen; • Interpretieren von Kurzgeschichten unter einer analytischen Schwerpunktsetzung (Kommunikation) • Vortragetechniken; freies Referieren; Portfolio; • Präsentationstechniken 	<ul style="list-style-type: none"> • Film • Youtube Videos <p>Klassenarbeit Nr. 1: Interpretation eines literarischen Textes* (Kurzgeschichte)</p>	

<p>Herbstferien bis Winterferien: 10 Wochen</p>	<p>2. UE: Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge</p>	<p>dk: Auswahl aus den S. 24-63</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessing: Emilia Galotti 	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • können wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte literarischer Texte im Zusammenhang erschließen • können literaturgeschichtliche Kenntnisse, insbesondere über die Epoche der Aufklärung, zur Entwicklung eines erweiterten Textverständnisses anwenden • können Fachbegriffe zur Analyse und Interpretation von literarischen Texten anwenden • können korrekt zitieren und in angemessener Form paraphrasieren • können Texte aufgaben- und adressatengerecht, eigenständig und zielgerichtet planen und verfassen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramenszenenanalyse und -interpretation; • Recherche, • materialgestütztes informierendes Schreiben/Kurzvorträge; • Zitiertechnik, Quellenangaben 	<p>Klassenarbeit Nr. 2: Dramenszenenanalyse und -interpretation</p>	
<p>Januar bis Osterferien:</p>	<p>3. UE: Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen</p>	<p>z.B. Beziehungsmuster und Geschlechterrollen; Liebeslyrik, Naturlyrik Auswahl aus dk S. 64-87</p>	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte sinngebend und der Form entsprechend vortragen • Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben • Verstehensbarrieren identifizieren und sie zum Anlass eines textnahen Lesens nehmen • Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichtinterpretation, • sinngestaltender Vortrag 		
<p>12 Wochen</p>	<p>4. UE: Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien</p>	<p>Sprache untersuchen und beschreiben; Sachtexte erörtern; Auswahl aus dk S. 118-161</p>	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte orthografisch und grammatisch korrekt sowie stilistisch stimmig verfassen • aus Informationsquellen relevante Aspekte für die eigene Textproduktion auswählen und diese in geeigneter Form aufbereiten • eigene und fremde Texte sach- und intentionsgerecht, adressaten- und situationsbezogen überarbeiten • Sachverhalte geordnet, differenziert und adressatenbezogen darstellen, auch in Form materialgestützten Schreibens 	<ul style="list-style-type: none"> • Textwiedergabe und -zusammenfassung, • Textanalyse • textgebundene Erörterung • Diskussion 	<p>Klassenarbeit Nr. 3: textgebundene Erörterung*</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • aus ihren Analysen, Vergleichen oder Diskussionen von Sachverhalten und Texten Schlussfolgerungen ziehen und die Ergebnisse in kohärenter Weise darstellen • Inhalte von Texten unter Gebrauch von Sprachhandlungsverben und variantenreicher Verwendung von Modalität wiedergeben. • fachspezifische strittige Sachverhalte und Probleme auf der Grundlage eines Textes erörtern. 			
Osterferien bis Sommerferien: 8 Wochen	5. UE: Roman des 20./21. Jhds. und Romanverfilmung	z.B. D. Kehlmann: Die Vermessung der Welt, Auswahl aus dk S. 93-117	<p><i>Die Schülerinnen und Schüler können</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • umfangreiche und komplexe Texte erschließen • ihr Vorwissen aktivieren, um Texte zu erschließen bzw. zu einem vertieften Textverständnis zu gelangen • sich mit Wertvorstellungen in literarischen Texten auseinandersetzen und dadurch ihre Sicht der Wirklichkeit erweitern • Grundbegriffe der Filmanalyse anwenden, ausgewählte erzählerische Gestaltungsmittel von Filmsequenzen mit denen epischer Texte vergleichen • sich mit Mediennutzung und Medienverhalten Jugendlicher auseinandersetzen • ihr Textverständnis sprachlich angemessen und textgestützt formulieren, • Lesestrategien und -techniken zur Erschließung von Texten selbstständig nutzen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung von Figuren, • Interpretation von Textauszügen, • Analyse von Merkmalen modernen Erzählens, • Vergleich der Verfilmung mit dem Roman anhand ausgewählter Szenen 	Klassenarbeit Nr. 4 (fakultativ):	Charakterisierung, Interpretation, Analyse, Vergleich Roman/ Film

Hinweise für die Klassenarbeiten:

*Laut KC sind die Interpretation eines literarischen Textes sowie eine textgebundene Erörterung obligatorisch.

Anmerkung: Lt. Fachbereichskonferenzbeschluss werden im Jahrgang 11 im Fach Deutsch insgesamt drei Klausuren verpflichtend geschrieben.