

Schuleigener Arbeitsplan:

FACH: <b>Deutsch</b>		SCHULZWEIG/ JAHRGANG: <b>Gymnasium Jg. 7</b>			STAND: <b>2019/20</b>	
Zeitraum (WoStd.)	Themen/ Inhalte	Materialien	fachliche Kompetenzen (Schwerpunkte)	methodische Kompetenzen (Einführen/ Üben von...)	Umgang mit Medien / Leistungskontrolle	fachübergreifende Bezüge
ca. 5-6 Wochen	<p><b>1. UE:</b> <b>Lebenswelten:</b> Balladen und Gedichte untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktiv 1</li> <li>• Inhaltsangabe</li> <li>• Rechtschreibung: Orts- und Zeitangaben und Groß- und Kleinschreibung</li> </ul>	<p>deutsch kompetent (dk) S. 120-139 (Auswahl); S. 183-189 AOL: R. Melander: Balladen handlungsorientiert Buxtehude 2010 S. 68-75</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte der Balladen erschließen und eigenständig wiedergeben</li> <li>• Inhaltsangaben verfassen</li> <li>• stilistische Merkmale und Mittel von Balladen erkennen</li> <li>• Fragen an Texte formulieren</li> <li>• Leseindrücke formulieren</li> <li>• Konjunktiv 1</li> <li>• direkte/ indirekte Rede erkennen und umwandeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte sinnerfassend lesen</li> <li>• eine Ballade auswendig vortragen</li> <li>• W-Fragen beantworten</li> <li>• Überschriften formulieren</li> <li>• Kernaussagen formulieren</li> <li>• direkte in indirekte Rede umwandeln</li> <li>• einen Comic zur Ballade zeichnen</li> <li>• Umgestalten einer Ballade in ein anderes Medium</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortrag von CD hören</li> <li>• Rap trifft Klassiker</li> <li>• Filme/Vorträge (Whiteboard)</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit Nr. 1:</b> Inhaltsangabe einer Ballade</p>	<p>Englisch: Vergleich mit der englischen Übersetzung „John Maynards“, S. 124</p>
ca. 5 Wochen	<p><b>2. UE: Dem Täter auf der Spur:</b> Satzglieder und Nebensätze untersuchen, Satzzeichen setzen</p>	<p>dk 190-205 (Auswahl)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbialbestimmungen unterscheiden</li> <li>• Gliedsätze erkennen</li> <li>• weitere Kommaeregeln kennenlernen und anwenden</li> <li>• Satzbilder zeichnen</li> <li>• Objekt-/Subjektsätze</li> <li>• Infinitiv- und Partizipialgruppen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textüberarbeitung</li> <li>• Zeichensetzungsregeln vervollständigen</li> <li>• Sätze umformen und vergleichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activeboard</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit Nr. 2:</b> Rechtschreibung und Zeichensetzung, Grammatik</p>	
ca. 5 Wochen	<p><b>3. UE: Ich lebe wie ich will:</b> schriftlich argumentieren</p>	<p>dk S. 30-47 (Auswahl)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumente sammeln und untersuchen</li> <li>• aus Texten den Standpunkt des Verfassers erschließen</li> <li>• verschiedene Textformen anwenden</li> <li>• Verfassen einer Argumentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Argumentationskette aufstellen</li> <li>• Podiumsdiskussion</li> <li>• fishbowl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HV-Texte</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit Nr. 3:</b> Argumentativer Brief</p>	
ca. 5 Wochen	<p><b>4. UE: Grenzen überschreiten:</b> Erzählende Texte untersuchen:</p>	<p>dk S. 76-103 (Auswahl) Jugendbuch</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählweisen untersuchen (Erzählform, -perspektive, -verhalten, Zeitgestaltung), innere/ äußere Handlung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen erzählenden Text dialogisieren, weiterschreiben, einen inneren Monolog schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HV-Texte</li> <li>• Filmanalyse</li> <li>• (Whiteboard)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugendbuch</li> </ul>	siehe KC im Anhang	<ul style="list-style-type: none"> <li>auf einen erzählenden Text reagieren, produktiv mit ihm umgehen</li> <li>Texte interpretieren</li> <li>Leseerwartungen formulieren, notieren, austauschen</li> <li>Beschreibung, Beurteilung und Charakterisierung von Personen</li> <li>Erkennen von historischen Bezügen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Texte überarbeiten</li> <li>Lesetagebuch</li> <li>Buchvorstellungen</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 4:</b> Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung, Erstellen eines Portfolios</p>	
ca. 3-4 Wochen	<b>5. UE: Spinnst du?</b> Sprachlicher Umgang mit anderen	dk S. 24-29	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesprächsstörungen erkennen und vermeiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunikationsmodell reflektiert anwenden</li> <li>Ich-Botschaften formulieren können</li> <li>Rollenspiel</li> </ul>		
	<b>6. UE Einheit:</b> <b>Projekt:</b> Zeitung in der Schule/ Werbung	dk S. 152-163 verschiedene Zeitschriften und Zeitungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Zeitschriften kennenlernen</li> <li>Sachtexte erlesen</li> <li>Merkmale der Werbesprache erkennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsexperten einladen</li> <li>Besuch einer Redaktion</li> <li>Mindmap</li> <li>5-Schritt-Lesemethode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltsangabe eines Artikels</li> </ul>	
	<b>7. UE: Rekordverdächtig:</b> Rechtschreibung und Grammatik <ul style="list-style-type: none"> <li>Konjunktiv II</li> </ul>	dk S.176-183, S. 206-221 (Auswahl)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Getrennt-Zusammenschreibung</li> <li>Wortarten</li> <li>Konjunktiv II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörterbucharbeit</li> <li>Texte korrigieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textverarbeitung</li> <li>Whiteboard</li> <li>Computerraum</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit Nr. 5:</b> Rechtschreibung und Grammatik</p>	
Außerdem 10 Std.	Methodencurriculum : Textverarbeitung		<ul style="list-style-type: none"> <li>Wird nach Bedarf auf die Unterrichtseinheiten verteilt</li> <li>Gestaltung von Texten m.H. von Textverarbeitungsprogrammen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Whiteboard</li> <li>Computerraum</li> </ul>	

**Anmerkung:** Lt. Fachbereichskonferenzbeschluss kann in jedem Schuljahr eine Klassenarbeit durch eine andere Leistung ersetzt werden. Diese Leistung darf nicht ausschließlich außerhalb der Schule angefertigt worden sein. Sie muss für die gesamte Lerngruppe gelten.

Die Einheiten sind variabel kombinierbar, die dargestellte Fassung dient einer Orientierung für die zeitliche Gestaltung.