

**Schuleigener Arbeitsplan:**

FACH: <b>Deutsch</b>		SCHULZWEIG/ JAHRGANG: <b>Gymnasium Jg. 8</b>			STAND: <b>2019/20</b>	
Zeitraum (WoStd.)	Themen/ Inhalte	Materialien	fachliche Kompetenzen (Schwerpunkte)	methodische Kompetenzen (Einführen/ Üben von...)	Umgang mit Medien / Leistungskontrolle	fachübergreifende Bezüge
ca. 5-6 Wochen (bis Herbstferien)	<b>1. UE: Erörterung</b>	z.B. deutsch kompetent G8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumente sammeln und untersuchen</li> <li>• aus Texten den Standpunkt des Verfassers erschließen</li> <li>• verschiedene Textformen anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialektische Argumentation</li> <li>• Podiumsdiskussion</li> <li>• fishbowl</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 1:</b> Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B. dialektische Erörterung nach dem Sanduhrprinzip oder</li> <li>• Sachtextanalyse oder</li> <li>• kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes</li> </ul>	Diverse
ca. 5-6 Wochen (bis Ende November)	<b>2. UE: Epische Kleinformen</b>	z.B. deutsch kompetent Jugendbuch in Auszügen, Kurzgeschichten, Erzählung, Novelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählweisen untersuchen (Erzählform, -perspektive, -verhalten, Zeitgestaltung), innere/ äußere Handlung</li> <li>• auf einen erzählenden Text reagieren, produktiv mit ihm umgehen</li> <li>• Texte interpretieren</li> <li>• Leseerwartungen formulieren, notieren, austauschen</li> <li>• Beschreibung, Beurteilung und Charakterisierung von Personen</li> <li>• Erkennen von historischen Bezügen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen erzählenden Text dialogisieren, weiter-schreiben, einen inneren Monolog schreiben</li> <li>• eigene Texte überarbeiten</li> <li>• Buchvorstellungen</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 2:</b> Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen*</p> <p>oder</p> <p>kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes mit Leitfragen</p>	Diverse

<p>ca. 3-4 Wochen (bis Weihnachtsferien)</p>	<p><b>3. UE:</b> <b>Rechtschreibung und Grammatik</b> - Textredaktion</p>	<p>z.B. deutsch kompetent G8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzreihe, Satzgefüge, Groß-/Kleinschreibung, Zeichensetzung Dehnung/Schärfung</li> <li>• Sämtliche Pronomen, Numerale, Adverbien, weitere Konjunktionen und deren syntaktische Funktionen</li> <li>• Aktiv und Passiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textüberarbeitung</li> <li>• Zeichensetzungsregeln vervollständigen</li> <li>• Sätze umformen und vergleichen</li> <li>• Beurteilung des Gebrauchs von Wortarten und deren Leistung für das Sprechen und Schreiben sowie für die Untersuchung von Texten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörterbucharbeit mit dem Duden</li> </ul> <p><b>Klassenarbeit Nr. 3:</b> Rechtschreib- und Grammatikprüfung*</p>	
<p>ca. 4-5 Wochen</p>	<p><b>4. UE:</b> <b>Dramatische Texte untersuchen</b> - Einführung in die Dramenanalyse</p>	<p>z.B. deutsch kompetent G8 Das Herz eines Boxers oder Wilhelm Tell</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente des Dramatischen, Funktion von Theater,</li> <li>• Konzeption und Gestaltung der Figuren</li> <li>• Charakterisierung literarischer Figuren</li> <li>• Kenntnisse des modernen Dramas oder anderer Epochen,</li> <li>• Herstellen von Bezügen zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt</li> <li>• Auseinandersetzung mit den dargestellten Wertvorstellungen</li> <li>• Erweiterung des eigenen Weltbildes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belegen der Thesen zur Wirkungsweise sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bei korrekter Zitierweise,</li> <li>• Dramenboard</li> <li>• Szenische Interpretation</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 4:</b> Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen*</p>	<p>Diverse</p>
<p>ca. 3-4 Wochen</p>	<p><b>5. UE:</b> <b>Wiedergabe eines Sachtextes</b> - Zeitungen/Zeitschriften</p>	<p>z.B. deutsch kompetent G8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedenartigkeit von Zeitungen und Zeitschriften</li> <li>• Sachtexte analysieren</li> <li>• Merkmale der Werbesprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsexperten einladen</li> <li>• Besuch einer Redaktion</li> <li>• Mindmap</li> <li>• 5-Schritt-Lesemethode</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit/-test fakultativ:</b> Sachtextanalyse oder kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes</p>	<p>Diverse</p>

<p>ca. 4-5 Wochen</p>	<p><b>6. UE: Gedichte untersuchen und deuten</b> - am Beispiel von Liebeslyrik oder Naturlyrik</p>	<p>z.B. deutsch kompetent G8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Gedichtanalyse: formale, sprachliche und inhaltliche Merkmale lyrischer Texte</li> <li>• Herstellen von Bezügen zwischen der fiktionalen und der eigenen Welt</li> <li>• Auseinandersetzung mit den dargestellten Wertvorstellungen</li> <li>• Erweiterung des eigenen Weltbildes</li> <li>• Anwendung textimmanenter Analyse- und Interpretationsverfahren</li> <li>• Erwerb der Anfangsgründe eines Stilmittelrepertoires</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... erstellen Gedichtanalysen auf Basis eines Schreibplanes mit Hilfe von Leitfragen.</li> <li>• ...deuten die Verwendung von Stilmitteln bezogen auf den Inhalt und die Wirkungsabsicht.</li> <li>• ...stellen einen Zusammenhang zwischen formalen, sprachlichen, inhaltlichen Aspekten und der Wirkungsabsicht her.</li> <li>• ...verwenden produktive Verfahren zur Texterschließung und Interpretation.</li> </ul>	<p><b>Klassenarbeit Nr. 5:</b> Interpretation eines literarischen Textes* - Gedichtanalyse (mit Hilfe von Leitfragen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit ästhetischen Werken aller Art.</li> <li>• Prinzipielle Dichotomie und Reziprozität von Form und Inhalt ästhetischer Werke.</li> <li>• Die wechselseitige Abhängigkeit - oft auch: das Spannungsverhältnis - von KünstlerIn und soziokulturellem Umfeld</li> </ul>
---------------------------	--	--------------------------------------	--	---	---	---

**Hinweise für die Klassenarbeiten:**

\*Eine Klassenarbeit dieser Art ist in dieser Jahrgangsstufe obligatorisch.

**Anmerkung:** Lt. Fachbereichskonferenzbeschluss kann in jedem Schuljahr eine Klassenarbeit durch eine andere Leistung ersetzt werden. Diese Leistung darf nicht ausschließlich außerhalb der Schule angefertigt worden sein. Sie muss für die gesamte Lerngruppe gelten.