

Schuleigener Arbeitsplan:

FACH: Deutsch		SCHULZWEIG/ JAHRGANG: Gymnasium Jg. 9			STAND: 2019/20	
Zeitraum (WoStd.)	Themen/ Inhalte	Materialien	fachliche Kompetenzen (Schwerpunkte)	methodische Kompetenzen (Einführen/ Üben von...)	Umgang mit Medien / Leistungskontrolle	fachübergreifende Bezüge
ca. 5-6 Wochen (bis Herbstferien)	1. UE: Bewerbung – Berufe finden und sich bewerben	deutsch. kompetent S. 56 - 66 Lerninsel: • Bewerbungsschreiben S. 262 • Lebenslauf S. 263 • Schreiben S. 240 ff.	<ul style="list-style-type: none"> • Differenziertes Beschreiben von Berufsbildern • Gezieltes Recherchieren von Informationen zu Berufen • Bestandteile einer Bewerbungsmappe • Adressaten- und situationsgerechte Bewerbungsschreiben 	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> • ... erstellen einen Lebenslauf. • ... erstellen eine Bewerbungsmappe. • ... üben die Gesprächstechniken. 	Internetrecherche Textverarbeitung Klassenarbeit Nr. 1: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes* - Verfassen einer Bewerbung (Anschieben und Lebenslauf) oder Projekt (Ersatz für die KA): Erstellen einer Bewerbungsmappe	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte/ Politik: Bewerbungstraining für das anstehende Praktikum (ca. zwei Wochen Länge) • Betriebs erkundung
ca. 5-6 Wochen (bis Ende November)	2. UE: Jugendbuch/ Roman	Mögliche Lektüre: • Janne Teller: Nichts • weitere Vorschläge im KC Gym	<ul style="list-style-type: none"> • Erfassen und Hinterfragen von Inhalten epischer Texte • Auseinandersetzung mit dargestellten Wertvorstellungen • Auseinandersetzung mit dem eigenen Weltbild • Anwendung grundlegender Fachbegriffe und Erzähltechniken 	Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> • ... schreiben situationsbezogen. • ... arbeiten produktionsorientiert (z.B. Paralleltexte, verfassen zu Leerstellen innere Monologe). • ... kennen Formen der Figurenrede Erzählerbericht, Erzählzeit und erzählte Zeit, Exposition, Leitmotiv. • ... wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren an. 	Klassenarbeit Nr. 2: Interpretation eines literarischen Textes*	<ul style="list-style-type: none"> • Darstellendes Spiel: szenische Interpretation

<p>ca. 3-4 Wochen (bis Weihnachtsferien)</p>	<p>3. UE: Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik</p>	<p>deutsch. kompetent S. 214 – 226 deutsch. kompetent Arbeitsheft S. 72 - 82</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sämtliche Phänomene der Rechtschreibung und Zeichensetzung • Grammatik: Wortarten und Satzglieder • Zitier- und Belegtechniken 	<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... kennen die Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung und wenden diese sicher an. • ... beschreiben und beurteilen den Gebrauch von Wortarten und Satzgliedern und deren Leistung für das Sprechen, Schreiben sowie für die Untersuchung von Texten. • ... kennen die Zitier- und Belegtechniken und wenden sie in eigenen Textproduktionen an. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wörterbucharbeit mit dem Duden und Fremdwörterduden <p>Klassenarbeit Nr. 3: Rechtschreib- und Grammatiküberprüfung*</p>	
<p>ca. 5-6 Wochen</p>	<p>4. UE: Lyrik: Zwei Epochen im Vergleich – Barock und Sturm und Drang oder Stadtlyrik</p>	<p>deutsch. Kompetent S. 68-94 deutsch. Kompetent Arbeitsheft S. 22-30 Zusätzliche Gedichte aus den entsprechenden Epochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Ablauf der Gedichtanalyse • Anwendung textimmanenter Analyse- und Interpretationsverfahren • Formale, sprachliche und inhaltliche Merkmale lyr. Texte • Erweiterung des Stilmittelrepertoires • Auseinandersetzung mit epochenspezifischen Inhalten und Darstellungsweisen • Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Zusammenhängen und Wertvorstellungen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... erstellen Gedichtanalysen auf Basis eines Schreibplanes mit Hilfe von Leitfragen. • ...deuten die Verwendung von Stilmitteln bezogen auf den Inhalt und die Wirkungsabsicht. • ...stellen einen Zusammenhang zwischen formalen, sprachlichen, inhaltlichen Aspekten und der Wirkungsabsicht her. • ...verwenden produktive Verfahren zur Texterschließung und Interpretation. 	<p>Klassenarbeit Nr. 4: Interpretation eines literarischen Textes* z.B. Gedichtanalyse (mit Hilfe von Leitfragen)</p>	

<p>ca. 5-6 Wochen</p>	<p>5. UE: Erörterung oder <i>fakultativ:</i> Drama (z. B. norway.today)</p>	<p>deutsch. kompetent S. 38-53 deutsch. kompetent Arbeitsheft S. 14-20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aus Texten den Standpunkt des Verfassers erschließen • Argumente sammeln und untersuchen • formulieren vollständiger Argumente • Aufbau einer dialektischen Erörterung nach dem Reißverschlussprinzip 	<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ...entscheiden sich bewusst für einen eigenen Standpunkt zu einer Streitfrage. • ...verfassen eine dialektische Erörterung nach dem Reißverschlussprinzip. • ... führen regelgebundene Diskussionen im Klassenverband durch (z.B. Podiumsdiskussion). 	<p>Klassenarbeit Nr. 5: Dialektische Erörterung* nach dem Reißverschlussprinzip, materialgestützt</p>	
---------------------------	---	---	--	--	--	--

Hinweise für die Klassenarbeiten:

*Eine Klassenarbeit dieser Art ist in dieser Jahrgangsstufe obligatorisch.

Anmerkung: Lt. Fachbereichskonferenzbeschluss kann in jedem Schuljahr eine Klassenarbeit durch eine andere Leistung ersetzt werden. Diese Leistung darf nicht ausschließlich außerhalb der Schule angefertigt worden sein. Sie muss für die gesamte Lerngruppe gelten.