

Schuleigener Arbeitsplan:

FACH: Deutsch		SCHULZWEIG/ JAHRGANG: Realschule Jg.10			STAND: 2019/20	
Zeitraum (WoStd.)	Themen/ Inhalte	Materialien	fachliche Kompetenzen (Schwerpunkte)	methodische Kompetenzen (Einführen/ Üben von...)	Umgang mit Medien / Leistungskontrolle	fachübergreifende Bezüge
ca. 4-5 Wochen	1. Erörterung mit Stellungnahme zu Sachthemen	<ul style="list-style-type: none"> Praxis Sprache 10, S. 106-117, 8-23 Trainingsheft Abschluss-prüfung Verschiedene Sachtexte (auch aktuelle journ. Texte) 	<ul style="list-style-type: none"> Sachtexte / Diagramme / Karikaturen u.Ä. auswerten Anlegen eines Clusters bzw. einer Mindmap zwecks Gliederungshilfe Stoffsammlungen- u. Stoffordnung erstellen Argumentationsstrukturen erkennen und anwenden können (lineare E.; dialektisch: Sanduhr- u. Reißverschlussprinzip) Argumente sinnvoll belegen 	<ul style="list-style-type: none"> Informationsbeschaffung und -auswertung These-Argument-Beleg-Beispiel Diskussionsregeln beachten reflektieren ihr eigenes Sprechverhalten in Diskussionen und Streitgespräche 	<ul style="list-style-type: none"> Zeitung / Zeitschriften Internet <p><i>Klassenarbeit Nr. 1: Erörterung</i></p>	aktuelle gesellschafts-politische Themen (z.B. „Flüchtlings-Debatte“)
ca. 4 Wochen	2. Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik (wird regelmäßig während des gesamten Schuljahres geübt)	<ul style="list-style-type: none"> Praxis Sprache 10, S. 230-272 Trainingsheft Abschlussprüfung 	<ul style="list-style-type: none"> Rechtschreibung: Groß- und Kleinschreibung Getrennt- und Zusammenschreibung Fremdwörter Wiederholung Wortarten, Satzglieder und Zeitformen Wiederholung Konjunktiv I und II/indirekte Rede Attribut/Attributsatz Partizipialkonstruktionen Zeichensetzung: <ul style="list-style-type: none"> - Komma bei erweitertem Infinitiv mit „zu“ - Komma vor Konjunktionen, insbesondere vor „dass“ und „das“ - Zitationszeichen Verwendung historischen Präsens 	<ul style="list-style-type: none"> Korrekturlesen Fehler erkennen Partnerdiktate Regeln erkennen und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> Duden <p><i>Klassenarbeit Nr. 2 Rechtschreibung/ Grammatik</i></p>	Vgl. mit englischer Grammatik/ Rechtschreibung
ca. 4-5 Wochen	3. Textanalyse- und Interpretationsansätze	<ul style="list-style-type: none"> Praxis Sprache 10 S. 194-228, 183 ff. 	<ul style="list-style-type: none"> Methodentraining wiederholen (Texte gliedern, Wichtiges 	<ul style="list-style-type: none"> Markieren Überschriften finden 	<ul style="list-style-type: none"> Internet 	materialabhängig: z.B.

		<ul style="list-style-type: none"> • Trainingsheft Abschlussprüfung • Verschiedene Kurzgeschichten • S. 101 Inhaltsangabe 	<p>unterstreichen, Mindmap erstellen, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinnentnehmendes Lesen / Vortragslesen • Sachtexte von literarischen Texten unterscheiden • Wiederholung der Inhaltsangabe • Strukturmerkmale einer Analyse und Aufbau einer Interpretation kennen und erkennen • Sprachliche Besonderheiten erkennen und deuten können (Textaussage erfassen) • Erzählperspektiven erkennen • Selbstständiges Anfertigen einer Analyse, einer Deutung und Stellung nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Cluster / Mindmap erstellen • Recherche Autor 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitung / Zeitschrift • Bibliothek <p>Klassenarbeit Nr.3:</p> <p><i>Leitfragen zur Hinführung einer Interpretation (– als Vergleichsarbeit möglich)</i></p>	<p>Geschichte, Politik, Religion</p>
verteilt über das ganze Schuljahr	<p>4. Hörverstehen und Stellungnahme zu Texten</p> <p><i>Training für die Abschlussphase – Übung während des gesamten Schuljahres)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Praxis Sprache 10, S. 292-300 • Trainingsheft Abschlussprüfung 	<ul style="list-style-type: none"> • genaues Zuhören trainieren • Texte verstehen können • Texte gliedern können • Fragen zu Hörtexten selbstständig beantworten können • Zu Fragen des Hörtextes selbstständig Stellung beziehen und diese begründen können • Merkmale und Textsorten kennen und wiedererkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen-Training • Textverstehen • Informationen beschaffen und auswerten • Markieren, Überschriften finden • Stellung nehmen zu Sachtexten und literarischen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> • CD zum Trainingsheft • Podcast • CD zum Praxis Sprache Buch • „Texte und Übungen zum Hörverständnis 	
ca. 4-5 Wochen	<p>5. Lyrik</p>	<p>Trainingsheft Abschlussprüfung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praxis Sprache 10, S.170-193 	<ul style="list-style-type: none"> • Lyrische Texte als gebundene Sprache (Reimarten, Metrum, Stilmittel, Fachbegriffe ...) • Sinnentnehmendes Lesen / Vortragslesen • Interpretationsstrategien, -methoden • Parallelgedichte erstellen können • Unterscheidung Lyrik zu Epik und Dramatik 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinnbetonter Vortrag (auch auswendig) • Anwenden von Fachtermini • Produktionsorientierte Arbeitsweisen • schreiben und gestalten lyrische, epische und szenische Texte unter besonderer Nutzung der Möglichkeiten von innerem Monolog, Dialog, Gegen- und Paralleltexten 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Bibliothek • Plakate • ggf. Film 	<p>evtl. Musik (Rhythmus, etc.)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Wissen über Biografie und Bedeutung von Autoren • Recherche über Autor / Zeitepoche / Werke • deuten Texte in Bezug auf Inhalt, Form, Aussageabsicht und Wirkung 	<ul style="list-style-type: none"> • lesen auch ihnen unbekannte literarische Texte und Sachtexte flüssig, fehlerfrei und sinngestaltend vor 		
	<p>6. Referate halten Bsp. Thema: Literaturepochen</p> <p><i>(Langzeitaufgabe)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet z.B. literaturwelt.com • Bibliothek 	<ul style="list-style-type: none"> • referieren weitgehend frei komplexe Inhalte 	<ul style="list-style-type: none"> • präsentieren komplexe Inhalte, auch mithilfe digitaler Medien • gestalten kurze Referate und Präsentationen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliothek • Internet 	Kunst (Epochen)
ca. 4-5 Wochen	<p>7. Ganzschrift - Drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ganzschrift (z.B. Die Physiker, Andorra, Der zerbrochene Krug) • Trainingsheft Abschlussprüfung • Praxis Sprache 10, S. 118-122 	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung und Figurenkonstellationen • Wesentliche Elemente eines Dramas erfassen • Bedeutung situativer Hintergründe für das Verhalten von Personen • Eigene Deutung am Text belegen • Zitierregeln kennen und anwenden • untersuchen und benennen Merkmale des klassischen und des modernen Dramas • deuten Texte in Bezug auf Inhalt, Form, Aussageabsicht und Wirkung 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherchieren • Zitierregeln kennen und anwenden • Mindmap / Cluster zur Strukturierung nutzen • Produktionsorientierte Verfahren (z.B. innere Monologe entwickeln, fiktive Briefe verfassen, Perspektivwechsel, ...) • festigen ihr Textverstehen mithilfe bekannter szenischer Spielformen • lesen auch ihnen unbekannte literarische Texte und Sachtexte flüssig, fehlerfrei und sinngestaltend vor 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet <p><i>Klassenarbeit Nr. 4:</i> Charakterisierung</p>	themenabhängig, z.B.: Geschichte, Politik, Religion

Anmerkung: Lt. Fachbereichskonferenzbeschluss kann in jedem Schuljahr eine Klassenarbeit durch eine andere Leistung ersetzt werden. Diese Leistung darf nicht ausschließlich außerhalb der Schule angefertigt worden sein. Sie muss für die gesamte Lerngruppe gelten.

Klassenarbeit Nr. 5 = Abschlussarbeit 12. Mai 2020

Zu den Materialien:

- „Trainingsheft Abschlussprüfung“ bezieht sich auf die Abschlusshefte von Westermann, Cornelsen oder Stark.
- Praxis Sprache 10, Neuauflage 2014.