

Schuleigener Arbeitsplan:

FACH: Deutsch		SCHULZWEIG/ JAHRGANG: Realschule Jg. 9			STAND:2019/20	
Zeitraum (WoStd.)	Themen/ Inhalte	Materialien	fachliche Kompetenzen (Schwerpunkte)	methodische Kompetenzen (Einführen/ Üben von...)	Umgang mit Medien / Leistungskontrolle	fachübergreifende Bezüge
ca. 3-4 Wochen	<p>1. UE:</p> <p>Bewerbungen für Praktika und Ausbildungsplätze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewerbung um ein Praktikum bzw. Ausbildung 	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch S.72-107 	<ul style="list-style-type: none"> • Formal richtiges Beschriften eines DIN A4 Umschlages • Erstellen eines übersichtlichen Deckblattes • formal richtiges Verfassen eines Anschreiben bei einer Bewerbung, eines tabellarischen Lebenslaufs • Merkmale einer Online-Bewerbung kennen lernen • Schlüsselqualifikationen definieren • Gestalten einer Bewerbungsmappe • Kennenlernen von Taktiken bei Bewerbungsgesprächen (auch in Wirtschaft möglich) • <i>bei einem kurzen Schuljahr sollte dieses Thema nur im Wesentlichen wiederholt u. vertieft werden (Inhalt auch in R8)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • fiktive Telefonate führen • am PC Formtexte entwerfen • genormte Geschäftsbriefe verfassen • Erstellen einer Bewerbungsmappe • Taktiken in Bewerbungsgesprächen erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalia am PC • Textverarbeitungsprogramme • nach Vorlagen suchen und sinnvoll ergänzen <p>Klassenarbeit: Eine Bewerbung verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschriften eines DIN A4 Umschlages • Erstellen eines Deckblatts • Schreiben einer Bewerbung mit tabellarischem Lebenslauf anhand vorgegebener Daten 	<ul style="list-style-type: none"> • Wirtschaft
ca. 3-4 Wochen	<p>2. UE:</p> <p>Fremdwörter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch S. 56-71 und S. 241-242 • Zeitungen, Zeitschriften • Internet • Werbeanzeigen • Werbespots 	<ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung von Fremdwörtern erschließen • schriftlicher und redesprachlicher Umgang mit Fremdwörtern, z.B. durch Wortableitungsübungen) • sinnvolles Einsetzen von Fremdwörtern • Texte mit Hilfe von FW sprachlich verbessern 	<ul style="list-style-type: none"> • sachgerechter Umgang mit Fremdwörtern • Wörter richtig aussprechen lernen • Definitionen erstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitungen/ Werbeanzeigen (evtl. Projekt Zeitungslesen), Anzeiger, NWZ o.ä. <p>Klassenarbeit: Herausfinden, Einsetzen, Übersetzen und Schreiben von Fremdwörtern</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> • Wörter nach ihrer Herkunftssprache einteilen (Lehn- und Fremdwörter ...) • Einfluss der Medien auf Fremdwörtereinfluss im Sprachgebrauche erkennen/ Textfunktionen erkennen 			
ca. 5-6 Wochen	<p>3. UE: Einführung in die Analyse und die Interpretation von Texten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch, S. 118, S. 182-209, S. 306-308 	<ul style="list-style-type: none"> • analytische und interpretative Auseinandersetzung mit Texten • Struktur und Inhalt von komplexen Texten erfassen und Bezüge zwischen Textteilen herstellen • Beschreibungen und Charakterisierungen literarischer Figuren • zu Deutungsversuchen kriterienorientiert Stellung nehmen • Gattungen und Textsorten erkennen • Autoren kennen lernen • Formen des Zitierens anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte überfliegend und selektiv erlesen • Gliederungen erstellen • Schlüsselwörter finden und auflösen • Metaphern erklären und deuten • Merkmale von Personenbeschreibungen • Charakterisierungen erkennen und an Texten überprüfen können 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche (auch im Internet) über Autoren <p>Klassenarbeit*: Aufsatzanalyse und erste Interpretationsversuche einer KG</p>	
ca. 3-4 Wochen	<p>4. UE: Rechtschreibung / Zeichensetzung, Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefen, wiederholen, einüben von Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln • Übungen mit Schwerpunkten, 	<ul style="list-style-type: none"> • Praxis Sprache RS9, S.232-295 • Lexika • Internettexpte • eigenes Material 	<ul style="list-style-type: none"> • Anwenden der Rechtschreibregeln • Fehler erkennen; orthografisches und grammatisches Wissen nutzen • Aktiv und Passiv/ Wortarten nach Merkmalen und Funktionen unterscheiden • alle Zeitformen und deren Funktion kennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben und begründen von RS/ZS-Schreibweisen mithilfe von erlernten Regeln • Arbeiten mit Lexika und Internettexnten • Sätze verändern und deren Wirkung erkennen • Sprache vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> • PC • Internetrecherche <p>Klassenarbeit*: Rechtschreibung und Zeichensetzung, Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bezug zur Ganzschrift

	<p>z.B. Groß- und Kleinschreibung, Zusammen- und Getrenntschreibung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktiv-Passiv • Zeitformen • Wortarten, Satzglieder 					
ca. 2-3 Wochen	<p>5. UE: Literaturbegegnungen Bertold Brecht</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrwerk S.108-122 • Lexika • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Biografie Brechts kennen • Texte lesen, erfassen, hinterfragen und Quellen angeben • Literaturepochen kennen lernen • Gedanken, Einstellungen und Gefühle von literarischen Figuren erkennen und deuten können • Unterscheiden von lyrischen, dramatischen und epischen Texten (Gattungen) • Ermitteln historischer und biografischer Entstehungszusammenhänge 	<ul style="list-style-type: none"> • Cluster und Mindmap anfertigen • Erstellen einer Wandzeitung • Vorträge • Szenische Darstellung/ Rollenspiele 	<ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche <p>Wissenstest, sonstige Leistungen: z.B. Vorträge</p>	
ca. 3-4 Wochen	<p>6. UE: Gedichte/ Vergleich von Großstadt- und Naturlyrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch S.160-181 • Unterrichtsmappe: Großstadtlyrik www.schoolscout.de • eigenes Material 	<ul style="list-style-type: none"> • Vortragen auch umfangreicher lyrischer Texte und kritische Auseinandersetzung mit der Wirkung • Reim und Verslehre kennen lernen • Metaphern und Symbole deuten • Parallelgedichte entwerfen • handlungsorientierte Aufgaben ableiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Reim- und Verslehre bei eigenen Texten anwenden • Symbole und Metaphern hinterfragen • Interpretationstexte erarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • CD-Vorträge • Recherche zu den Autoren <p>Klassenarbeit*: Vergleich von zwei Gedichten oder ein Großstadt- bzw. Naturgedicht fragengeleitet analysieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

			<ul style="list-style-type: none"> • produktiv mit Texten umgehen, z.B. eigene Verse entwerfen 			
<p>ca. 4-5 Wochen</p>	<p>7. UE: Lesen einer Ganzschrift</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auswahl: z.B. „Erebos“ – U.Poznanski • weitere Literaturvorschläge im KC RS9 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganztexte erlesen, gliedern können • Informationen über den Autor einholen und vorstellen • Charakterisierungen entwerfen • Wissen über Epochen erweitern • Merkmale der Epik wie Bilder, erzählte Zeit, Erzählzeit, Figuren kennen lernen • Rahmenhandlungen verstehen • Vergleiche zwischen Novellenvorlage und Film o.ä. ziehen • Elemente des Ausgangstextes erschließen und in eigene Produktion umsetzen (Gegentexte, Perspektivenwechsel) • Verhaltensweisen, Handlungen und deren Motive in Texten herausarbeiten • begründet Stellung nehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Textauszüge markieren • Textlesestruktur entwickeln • Epochenpläne erstellen und Unterschiede bzw. Epochen erkennen • Gattungsunterschiede herausfinden • Sichten von Informationsmaterial 	<ul style="list-style-type: none"> • (PC-) Recherche über den Autor • Film (-ausschnitte) • Hörbücher <p style="text-align: center;">Klassenarbeit: Aufsatz, handlungsorientierte Aufgaben in Form eines Briefes, Tagebucheintrages, usw.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • jahreszeitlicher Bezug

Hinweise für die Klassenarbeiten:

*Eine Klassenarbeit dieser Art ist in dieser Jahrgangsstufe obligatorisch. Insgesamt werden 5 Klassenarbeiten im Schuljahr geschrieben.

Anmerkung: Lt. Fachbereichskonferenzbeschluss kann in jedem Schuljahr eine Klassenarbeit durch eine andere Leistung ersetzt werden. Diese Leistung darf nicht ausschließlich außerhalb der Schule angefertigt worden sein. Sie muss für die gesamte Lerngruppe gelten.