

Schulinternes Curriculum

Schuljahr 2019/20

Fach: Englisch

Jahrgang 11

Stand: August 2019

Themen:

1. Free Choice? (Unit 1)
2. Digital Age (Unit 2)
3. Think globally, act locally (Unit 4)
4. Lektüre + ggf. Auszüge aus Bridging the Gap (Unit 3) bzw. Crossing Borders (Unit 5)

Material:

- a) Green Line Transition (Lehrbuch, Workbook)
- b) Lektüre

Materialien zur Differenzierung:

- a) Green Line Transition Diff Pool S. 140-155
- b) Materialien zum standardisierten HV/LV (Klett)
- c) Materialien aus anderen Lehrwerken (z.B. Close Up Starter (Cornelsen)), Originalmaterialien

Leistungsbewertung:

- drei schriftliche Klassenarbeiten
- ein Portfolio (ersatzweise eine vierte Klassenarbeit)
- Gewichtung: schriftliche Leistung: 40%, sonstige Leistungen 60%

Thema: Free Choice (Lehrbuch, Unit 1, S. 12-31)			
Zeitraum	WoStd.		Bezug zum Methoden und Medienkonzept
Bis zu den Herbstferien, 1. Klausur als Abschluss	5 Wochen a 3h/Woche	Inhaltsbezogene Kompetenzen	
		<ul style="list-style-type: none"> - Radio show: Growing up in England - Kurzgeschichten: Laura, Chalk, On the bridge - Song: "Caught in the Crowd" oder "Numb" (Linkin Park) - Filmskript und Kurzfilm: Bro - Zeitungsbericht: Bühne statt Bürojob 	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Texten und Medien: Analyse literarischer Texte Filmanalyse
		Prozessbezogene Kompetenzen	
		<p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textanalyse: Struktur, Erzählperspektive, Charakterisierung, Atmosphäre, Symbolik - kreatives Schreiben <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt eines Zeitungsartikels vermitteln <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich über schriftliche Texte austauschen können <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehen und Arbeiten mit Darstellungen und Statistiken <p>Hör-/Sehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> -einen Kurzfilm verstehen und analysieren <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stil mit Partizipialkonstruktionen verbessern 	<ul style="list-style-type: none"> - kreative Schreibaufgaben zum Umgang mit literarischen Texten - evt. Schreibkonferenz - Rollenspiel

Thema: The digital age (Lehrbuch, Unit 2, S. 32-49)			
Bis zu den Weihnachtsferien, 2. Klausur in der 1. oder 2. Dezemberwoche	6 Wochen a 3h/Woche	Inhaltsbezogene Kompetenzen	
		Kurzgeschichten/Auszüge: NERVE, Twitter short story Gedichte: Twitter poetry Nachrichtenartikel: Henry/Elle; Aktuell ist wichtiger als überprüft Blogeintrag: Just because we're teens doesn't mean our voices don't matter Kurzfilm: Cyber sin	- Think-Pair-Share - evt. Class Survey (Umfrage)
		Prozessbezogene Kompetenzen	
		Schreiben: - einen Blogeintrag schreiben - kreatives Schreiben - Textanalyse: Struktur, Erzählperspektive, Stil und Klang Mediation: - einen formalen Nachrichtenartikel schreiben Sprechen Hör-/Sehverstehen: - einen Film verstehen und analysieren Leseverstehen: - Verstehen von Cartoons, Darstellungen und Statistiken und deren Analyse Grammatik: - Infinitivkonstruktionen - Benutzen von 'for' oder 'of' nach Adjektiven	- Umgang mit Texten und Medien: Kreative Schreibaufgaben, Innerer Monolog, Medienkritik - Peer Correction - Note-Taking (mit Hilfe eines Rasters)

Thema: Lesen einer Ganzschrift und Auszüge aus Bridging the gap bzw. Crossing Borders			
nach den Osterferien, Ersatzleistung oder 4. Klausur	ca. 10 Wochen a 3h/Woche	Inhaltsbezogene Kompetenzen	
		- Lesen eines zeitgenössischen Romans: z. B. Crooked Letter, Crooked Letter; (Un)arranged Marriage	
		Prozessbezogene Kompetenzen	
		Schreiben: - Textanalyse: Struktur, Erzählperspektive, Charakterisierung, Atmosphäre, Symbolik, Stil, Klang - kreatives Schreiben - Textinterpretation Sprechen: - Rollenspiele Hör-/Sehverstehen Leseverstehen: - eine Ganzschrift verstehen	