

Schuleigenes Curriculum Englisch Jahrgang 12

Schuljahr 2019/20

Englisch Klasse 12 (1. Halbjahr)

Lehrwerk:

- Green Line Oberstufe Schülerbuch (Klett), Green Line Oberstufe Abiturthemenheft für das erhöhte Niveau (Klett)
- Abi-Box (Brinkmann.Meyhöfer)
- Kazuo Ishiguro, *Never let me go*
- Auszüge aus: William Shakespeare, *Richard III*
- Film: *Richard III* (Richard Loncraine, 1995)

Zusatzmaterialien: Kurzgeschichten, Lieder, (Kurz-)Filme, Internet zur Veranschaulichung von Inhalten (z.B. Youtube-Videos etc.) und Recherche;

Green Line Oberstufe Workbook and Exam Preparation

| | Klausuren |
|----|--|
| Q1 | 1. Listening, Writing 2. Mediation, Writing |
| Q2 | 3. Reading, Writing |

Für die Bewertung der Klausuren gilt:

Der Kompetenzbereich Writing wird mit 70% gewichtet (dabei Sprache/Inhalt: 60/40), die anderen Kompetenzbereiche mit 30%. Bei der Klausur unter Abiturbedingungen gilt: Listening 20%, Mediation 25%, Writing 55%.

Für die Ermittlung der Kursnote gilt: Die mdl./schriftl. Leistungen werden wie folgt gewichtet: bei zwei Klausuren im Halbjahr 50%/50%, bei einer Klausur im Halbjahr 60%/40% (KC S. 31: Der Anteil der schriftlichen Leistungen darf 1/3 nicht unterschreiten, 50% nicht überschreiten).

| Themen | Unterrichtsinhalte | fachliche Kompetenzen | methodische/ interkulturelle Kompetenzen | mögliches Zusatzmaterial / Möglichkeiten der Differenzierung | mögliches Projekt | Medienkompetenz |
|---|---|--|--|--|--|---|
| <p>Q1: Human Values and their Future</p> <ul style="list-style-type: none"> • dystopian literature • visions of the future • ethics of science <p><i>Individual and Society</i></p> <p><i>Science and Technolog</i></p> | <p>Kazuo Ishiguro, <i>Never let me go</i></p> | <p>alle vier sprachlichen Grundfertigkeiten, Schwerpunkt: Leseverstehen, detailliertes Hörverstehen</p> <p>Operatorentraining</p> <p>Writing</p> | <p>Fokus der methodischen Kompetenzen: Leseverstehen: sprachlich und inhaltlich komplexe Texte verstehen, kriterienorientiert auswerten und strukturiert zusammenfassen; selektives Hörverstehen unter Einbeziehung der Aufgabenformate im Abitur; Sprachmittlung;</p> <p>Writing an argument. text: A) Collecting ideas B) Structuring your material C) Writing an argumentative essay D) Writing a comment</p> <p>interkulturelle Kompetenzen: Das Zusammenleben an Internatsschulen in England kennenlernen und mit dem eigenen Schulsystem vergleichen.</p> | <p>Verfilmung des Romans</p> <p>Material zum Hörverstehen: Differenzierung erfolgt durch Aufgabenstellung und Auswahl der Hörtexte; Materialien aus Arbeitsheften, z.B. Green Line Oberstufe und der Abibox Englisch</p> <p>fakultativ: Kurzpräsentationen zu Science and Technology</p> | <p>E-Mail-Kontakt mit Schülern in England herstellen</p> | <p>vielfältige Aufgaben zur kompetenzorientierten Filmanalyse</p> |

| Themen | Unterrichtsinhalte | fachliche Kompetenzen | methodische/ inter-kulturelle Kompetenzen | mögliches Zusatzmaterial / Möglichkeiten der Differenzierung | mögliches Projekt | Medienkompetenz |
|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>Q2: Power and Justice – Past and Present</p> <p><i>Shakespeare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • the pursuit of power • the role(s) of women • fate vs. free will | <p>Auszüge aus: William Shakespeare, <i>Richard III</i></p> <p>Film: <i>Richard III</i> (Richard Loncraine, 1995)</p> | <p>alle vier sprachlichen Grundfertigkeiten, Schwerpunkt: monologisches Sprechen/ (freie) Vorträge halten</p> | <p>Fokus der methodischen Kompetenzen:</p> <p>Leseverstehen: sprachlich und inhaltlich komplexe Texte verstehen, kriterienorientiert auswerten und strukturiert zusammenfassen;</p> <p>Schreiben: Texte in formeller und persönlich-informeller Sprache verfassen und die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten.</p> <p>interkulturelle Kompetenzen:</p> <p>Texte in ihren unterschiedlichen Dimensionen erfassen und zu deuten, ohne sie vorschnell zu bewerten</p> | <p>Verständnishilfen zum „Shakespearean English“</p> <p>Verfilmung des Dramas</p> <p>Materialien aus Arbeitsheften, z.B. Green Line Oberstufe, Abibox Englisch</p> | <p>Besuch der Bremer „Shakespeare Company“</p> | <p>Vielfältige Aufgaben zur kompetenzorientierten Filmanalyse</p> <p>Präsentationen zum Thema Shakespeare/ Globe Theatre/ Elisabethanisches Zeitalter erstellen; Internetrecherche; Verfilmung einer Szene</p> |