

Englisch – Qualifikationsphase gA – Abitur 2021

Materialien: Green Line Oberstufe + Arbeitsheft Abiturthemen, Roman „*Never Let Me Go*“ (Klett), ggf, ergänzende Materialien

Hinweise zur Differenzierung:

Die Differenzierung erfolgt durch die Auswahl der Texte, bzw. durch die Art und den Umfang der Aufgabenstellung. Ergänzende Hilfen oder Alternativaufgaben zu den aktuellen Themen finden sich jeweils im Differenzierungspool des Lehrwerkes und/oder werden nach Bedarf durch die Lehrkraft gestellt.

Hinweise zur Medienbildung:

Medienbildung ist ständiger Bestandteil des Unterrichts. Zum einen wird der Umgang mit unterschiedlichen Medien geschult. So wird die Benutzung von Wörterbüchern, digital und analog, in jeder Stunden geübt. Soweit möglich, benutzen die SuS eigene Tablets und digitale Schulbücher im alltäglichen Unterricht. Im Rahmen von Referaten und Präsentationen zu den einzelnen Themen üben die SuS den Einsatz unterschiedlicher Präsentationsprogrammen und -formen, bewerten und reflektieren diese. Zum anderen ist die Medienbildung auch Gegenstand des Unterrichts, vor allem im letzten Quartal. So wird u.a. die Geschichte der Medien, Werbung, *social media* und *Politik* und *netiquette* behandelt.

Hinweise zur Bewertung der Klausuren:

Der Kompetenzbereich *Writing* wird mit 70% gewichtet (dabei Sprache/Inhalt: 60/40), die anderen Kompetenzbereiche mit 30%.

Bei der Klausur unter Abiturbedingungen gilt: *Listening* 20%, *Mediation* 25%, *Writing* 55%.

Für die Ermittlung der Kursnote gilt: Die mdl./schriftl. Leistungen werden wie folgt gewichtet: bei zwei Klausuren im Halbjahr 50%/50%, bei einer Klausur im Halbjahr 60%/40%

(KC S. 31: Der Anteil der schriftlichen Leistungen darf 1/3 nicht unterschreiten, 50% nicht überschreiten).

Semester	Thema Materialien Inhalte	Bezüge	Bewertung (mdl./schriftl.)	Klausuren
Q1	<p><u>Ethics of science – Questions of Humanity</u></p> <p>Roman: Kazuo Ishiguro, “Never Let Me Go” verbindliche Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dystopian literature • visions of the future • ethics of science 	<ul style="list-style-type: none"> • Beliefs • Values and Norms in Western Societies • Science and Technology 	<p>50/50 (P4/P5)</p> <p>bzw. 60/40</p>	<p>1. Listening, Writing (nur P4/P5)</p> <p>2. Mediation, Writing</p>
Q2	<p><u>Conflicts and Chances of Multicultural Societies</u></p> <p>Film: „Crash“ (Paul Haggis, 2004) verbindliche Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ethnic and cultural diversity • beliefs, values and norms in society 	<ul style="list-style-type: none"> • The Media • Globalisation • Values and Norms in Western Societies • Beliefs • National Identity • Tradition and change 	60/40	1. Reading, Writing
Q3	<p><u>Growing up in America – Shaping Identities</u></p> <p>short stories: Amy Tan, “Two Kinds”, Julius Lester, “The Child” verbindliche Unterrichtsaspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ethnic) identity • growing up • The American Dream 	<ul style="list-style-type: none"> • Individual and Society • National Identity 	60/40	<p>1.(unter Abiturbedingungen, nur P4) Listening, Mediation, Writing)</p> <p>1. (alle Nicht-P4-Kandidaten) Writing + Mediation</p>
Q4	<p><u>Issues of an English-speaking World</u> zzgl. Wiederholung/Übung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The Englishes • Globalisation • The Media 	60/40	1. Mediation, Writing