

Themen:

1. Goodbye Greenwich (Unit 1)

- 1. Klassenarbeit: September/Oktober 2019
- Across cultures: British stories and legends

2. Find your place (Unit 2)

- 2. Klassenarbeit: Anfang/Mitte Dezember 2019
- Text smart 1: Poems and songs
- Across cultures 2: Reacting to a new situation

3. Let's go to Scotland (Unit 3)

- 3. Klassenarbeit: Anfang/Mitte Februar 2020
- Text smart 2: Factual texts
- Across cultures 3: Making small talk

4. What was it like? (Unit 4)

- 4. Klassenarbeit: Ende April/Anfang Mai 2020
- Text smart 3: Fictional texts

Die **vier** Klassenarbeiten überprüfen ausschließlich die **kommunikativen Fertigkeiten** (Hör- und Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung). Die **sprachlichen Mittel** (Wortschatz und Grammatik) werden in Lernzielkontrollen abgefragt.

Materialien: Lehrbuch *Green Line 3 G9 (Auflage 2016)*, Workbook, CDs, Folien, Arbeitsblätter, ggf. (zur **Differenzierung** auf drei Niveaustufen) unitbegleitende Kopiervorlagen *Fördern und Fordern*

Aufschlüsselung der Kompetenzen

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
1	<p><u>Goodbye Greenwich</u></p> <p>Introduction (S. 8-9) HV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kernaussagen eines Gesprächs verstehen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über die Britischen Inseln sprechen <p>LV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Dialog verstehen (S. 10-12) • Überschriften zu Textabschnitten finden (S. 18-20) <p>HV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Dialog verstehen (S. 10-12) <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Wettervorhersage wiedergeben (S. 10-12) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine formelle E-Mail schreiben • einen Tagebucheintrag verfassen • eine Urlaubspostkarte schreiben <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipps für ein Problem geben 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • word bank: <i>Places and things to do</i> <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Public transport</i> • <i>At the travel agent's</i> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Future with 'will'</i> • <i>Conditional clauses type 1</i> 	<p><i>verschiedene Teile Großbritanniens kennenlernen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medienkompetenz: Informationen über eine deutsche Region recherchieren • Auskünfte einholen, Informationen erfragen • Informationen gezielt aus einem Text entnehmen • ein Quiz über die Britischen Inseln erstellen 	<p>nach Leistungsniveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 112-114) • vertiefende Aufgaben (S. 112-114) <p>nach Interesse/Lerntyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Tagebucheintrag oder einer Postkarte schreiben
AC1	<p><u>British stories and legends</u></p> <p>LV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die eigenen Vorlieben erkennen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über britische Heldinnen und Helden sprechen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legends 	<p><i>Britische Heldinnen und Helden kennenlernen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Role play: eine fiktive Person darstellen • Medienkompetenz: Film: Kostüme, Requisiten und Szenenaufbau als filmische Mittel (S. 24-25) 	
2	<p><u>Find your place</u></p> <p>HV:</p>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • useful phrases: different interests 		<ul style="list-style-type: none"> • Schlüsselbegriffe finden • einen 	<p>nach Leistungsniveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 115-119)

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<ul style="list-style-type: none"> eine Radiosendung verstehen (S. 26-27) einen Song verstehen (S. 31) <p>LV:</p> <ul style="list-style-type: none"> Schlüsselbegriffe finden <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> über persönliche Fähigkeiten und Fähigkeiten sprechen einen Kompromiss finden (S. 34) <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen (S. 31) 	<p>and personalities</p> <ul style="list-style-type: none"> English sayings compromising <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> conditional clauses type 1 and 2 reflexive pronouns 		<p>Persönlichkeitstest erstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Familiendiskussion verstehen einen Song verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> vertiefende Aufgaben (S. 115-119) <p>nach Interesse/Lerntyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> Auswahl an unterschiedlichen Situationen als Sprechkanäle (S. 34/3)
TS1	<p><u>Poems and songs</u></p> <p>HV:</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Dialog über einen poetischen Text verstehen (S. 46) einen Popsong verstehen (S. 49) Reimwörter erkennen (47-48) <p>LV:</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Struktur eines Gedichtes erkennen (S. 47) Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Gedicht umschreiben (S. 48) 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> word bank: <i>Themes in pop songs</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Gedichtanalyse Kreatives Schreiben: Umschreiben von Gedichten Medienkompetenz: Verwendung von Wörterbüchern (auch elektronisch und im Internet) 	<p>nach Leistungsniveau: vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 120-121)</p> <p>nach Interesse/Lerntyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> Auswahl-aufgabe: <ul style="list-style-type: none"> a) eine Hintergrundgeschichte schreiben b) Fotos begründet Liedern/Gedichten zuordnen c) ein Gedicht/ Lied mit interessanter Geschichte vorstellen d) Rezitation eines Gedichts
3	<p><u>Let's go to Scotland</u></p> <p>HV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>listening for information</i> (S.55): eine Radiosendung verstehen 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> word bank: <i>Describing photos</i> <p>Grammatik:</p>	<i>schottische Geschichte und Aspekte des Lebens in Schottland kennenlernen</i>	<ul style="list-style-type: none"> Role play (interview) Merkmale eines überzeugenden Textes erkennen und anwenden 	<p>nach Leistungsniveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 122-125) vertiefende Aufgaben (S. 122-125)

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<p>LV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge lesen und verstehen (S.56-57; 59): <i>Belegstellen im Text finden</i> • einen Chat lesen und verstehen (S. 58) • einen Blog lesen und verstehen (S. 62-63) • Merkmale eine überzeugenden Textes identifizieren (S. 64) • Höhepunkt eine Geschichte erkennen und bewerten (S. 68) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotos beschreiben • über Sehenswürdigkeiten in Deutschland sprechen (S. 54) • [einen Wissenswettbewerb durchführen (S. 63)] • <i>Role play</i>: ein Interview mit einem/r Reporter/in durchführen (S. 68) • über Erfindungen und Kommunikationsmittel sprechen (S. 69) <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen über eine schottische Legende zusammenfassen (S. 68) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen interessanten Reiseprospekt erstellen (S. 65) • eine zusätzliche Szene einer Geschichte schreiben (S. 68) <p>HSV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>present perfect progressive</i> • <i>passive</i> • <i>passive with by-agent</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Gefühle beschreiben • Höhepunkt eine Geschichte erkennen und bewerten 	
TS 2	<p><u>Factual texts</u></p> <p>LV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erwartungen an einen Text formulieren (S. 76) 	<p>(Wortschatz:)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>information in headlines</i> (S. 81) 		<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit faktualen Texten kennenlernen • Merkmale faktualer texte identifizieren 	<p>nach Leistungsniveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 126-127) • vertiefende Aufgaben (S. 126) <p>nach Interesse/ Lerntyp</p>

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale der Textsort "Anweisung" und "Bericht" erkennen (S. 78/9) • Information in headlines (S. 81) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Informationsquellen sprechen (S. 76/77) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine FAQ schreiben (S. 78) • Anweisungen für eine alltägliche Tätigkeit verfassen (S. 81) • einen Tatsachenbericht verfassen (S. 81) <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Bericht zusammenfassen (S. 81) 			<ul style="list-style-type: none"> • Verfassen faktualer Texte • Medienkompetenz: Verwendung von Wörterbüchern (auch elektronisch und im Internet) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wahlaufgabe: <i>instructions</i> oder <i>news report schreiben</i>
AC 3	<p><u>Making small talk</u></p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale von small talk kennen lernen (S. 82) • einen Cartoon erläutern (S. 82) • <i>Small Talk</i> spielerisch umsetzen (S. 82) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Filmszene über eine Begegnungssituation verfassen (S. 83) <p>HSV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren (S. 83) 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • useful phrases: <i>small talk</i> (S. 82) 	<i>Small talk</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rollespiele verfassen und umsetzen • Medienkompetenz: Verwendung von Wörterbüchern (auch elektronisch und im Internet) 	
4	<p><u>What was it like?</u></p> <p>HV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen (S. 86) • eine Stadtführung verstehen (S. 92) <p>LV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hauptaussagen aus kurzen Statements 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • useful phrases: <i>speculating about the past</i> (S. 84); • Presenting facts and figures (S. 91); • History words (S.87+ S. 198) 	<i>Leben in GB in verschiedenen Abschnitten der Geschichte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tagebucheintrag eines Filmcharakters schreiben • Medienkompetenz: Verwendung von Wörterbüchern (auch elektronisch und im Internet) 	<p>nach Leistungsniveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 128-132) • vertiefende Aufgaben (S. 128-132)

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<p>herausarbeiten (S. 85)</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Erzählung lesen und verstehen (S. 92) • eine Geschichte lesen und verstehen (S. 96-98) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über vergangene Zeiten sprechen (S. 84) • ein persönliches Erlebnis beschreiben (S. 90) • über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen (S. 91), • Spekulationen über die Vergangenheit anstellen (S. 94) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Bildergeschichte versprachlichen (S. 90) • einen informativen Text verfassen (S. 91) • einen Tagebucheintrag verfassen (S. 99) <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm verfassen (S. 94) <p>HSV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Filmsequenz verstehen, audiovisuelle Effekte erkennen (S. 99) 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • past perfect (S. 88); • past perfect vs. simple past (S. 90); • conditional clauses type 3 (S. 92) 		<ul style="list-style-type: none"> • Standbilder erstellen • zeitliche Strukturierungselemente eines Textes erkennen • einen historischen <i>gallery walk</i> gestalten • Medienkompetenz: Internetrecherche über historische Menschen und Orte • über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen 	

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
TS3	<p><u>Fictional texts:</u> LV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen (S. 107) • Erkennen, wie in einem Text fünf Sinne angesprochen werden (S. 108) • Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen (S. 108) • Schlüsselstellen in einem Romanauszug erkennen und erläutern (S. 109) • Die wichtigsten Erzählperspektiven erkennen (S. 110) <p>Sprechen;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über eigene Lektürevorlieben sprechen (S. 106) <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen (S. 111) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein spannendes Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen (S. 111) • einen Text aus einer anderen Erzählperspektive umschreiben (S. 111) • die fünf Sinne in einem Erzähltext ansprechen (S. 111) 	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genres of fiction 		<ul style="list-style-type: none"> • Perspektivwechsel verschriftlichen • narrative Texte interessanter gestalten • Medienkompetenz: Verwendung von Wörterbüchern (auch elektronisch und im Internet) 	<p>nach Leistungsniveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 133-134) • vertiefende Aufgaben (S. 133-134)