

## Themen:

### 1. Unit 1: On the move

- Across cultures 1: Dos and don'ts
- Text smart 1: Drama
- Across cultures 2: The USA: Country of contrasts

### 2. Unit 2: Kids in America

- Text smart 2: Advertisements
- Across cultures 3: School life - dos and don'ts

### 3. Unit 3: City of dreams: New York

- Text smart 3: Internet texts
- Across cultures 4: What you say and how you say it

**Leistungsüberprüfung:** Die **fünf** Klassenarbeiten (4+1 Sprechprüfung) überprüfen ausschließlich die **kommunikativen Fertigkeiten** (Hör- und Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung). Die **sprachlichen Mittel** (Wortschatz und Grammatik) werden in Lernzielkontrollen abgefragt.

**Materialien:** Lehrbuch *Green Line 4 G9 (1. Auflage 2017)*, Workbook, CDs, Folien, Arbeitsblätter, ggf. Videomaterial (Action USA) und eigene Materialien

## Aufschlüsselung der Kompetenzen

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
U 1	<p><b>On the move</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen (S. 10)</li> <li>sich in die Lage eines Charakters versetzen (S. 13/18)</li> <li>aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen (<i>reading between the lines</i>) (S. 18)</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gefühle in einem Lied erkennen (S. 12)</li> <li>Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen (S. 20)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über eigene Reiseerlebnisse berichten (S. 9)</li> <li>einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen (S. 18)</li> <li>eine Reiseerzählung verfassen (S. 20)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Gründe für das</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>word bank: <i>Reasons for travelling</i></li> <li><i>travel words</i></li> <li><i>Useful phrases: Travel stories</i></li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>indirect speech</i></li> <li><i>indirect questions</i></li> <li><i>indirect commands</i></li> <li><i>asking for information/ advice/ clarification, apologizing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>persönliche Vorlieben und Abneigungen erklären</li> <li>Alltag und Lebensbedingungen</li> </ul>	<p><i>Writing skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Reiseerzählung verfassen</li> </ul> <p><i>Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vokabeln ordnen und strukturieren</li> <li>zunehmend selbstständige Benutzung von Wortverzeichnissen, Wörterbüchern (auch digital)</li> </ul> <p><i>Reading skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skimming</li> <li>Umgang mit neuen Wörtern</li> <li>Merkmale literarischer Texte</li> </ul> <p><i>Speaking skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Gespräche führen</i></li> <li><i>role play</i></li> </ul> <p><i>Viewing skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>filmische Mittel/ Genres</i></li> </ul> <p><i>Medienkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Verwendung digitaler (offline) Vokabeltrainer</i></li> <li><i>Reisespot mit Handy/ Filmkamera erstellen</i></li> </ul>	<p><b>nach Leistungsniveau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 108-112)</li> <li>vertiefende Aufgaben (S. 109-111)</li> </ul>

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<p>Reisen und über Reisepläne sprechen (S. 8-9)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>role play</i>: ein Interview mit einem Filmstar durchführen (S. 12)</li> <li>• über lustige oder unangenehme Urlaubserfahrungen berichten (S. 12)</li> <li>• Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten (S. 15)</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen über die Charaktere sammeln und vergleichen (S. 19)</li> <li>• Film Genres kennenlernen</li> </ul> <p><b>Mediation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben (S. 15)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Einen Blogbeitrag über eine Reise verfassen</i></li> </ul>	
AC 1	<p><b><u>Dos and don'ts</u></b></p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verhaltenstipps für Deutschlandbesucher zusammenstellen (S.23)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über gutes und schlechtes Benehmen sprechen (S. 22)</li> <li>• eine interkulturelle Begegnung beschreiben (S. 22)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Useful phrases: <i>Describing personal experiences</i></li> <li>• Useful phrases: <i>Icebreakers</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• angemessenes Verhalten in interkulturellen Situationen</li> <li>• <i>Small talk</i></li> </ul>	<p><i>Speaking skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche anfangen/<i>icebreakers</i> nutzen</li> </ul> <p><i>Medienkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Erklärvideo über die do's und don'ts drehen</li> <li>• Ergebnisse der Verhaltens-Tipps per ipad präsentieren</li> </ul>	

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>role play</i>: ein informelles Gespräch führen (S.23)</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren (S. 23)</li> </ul>				
TS 1	<p><b>Drama</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivation der Charaktere erkennen (S. 31)</li> <li>• Rollentypen erkennen (S. 33)</li> <li>• Charaktere mittels eines <i>freeze frame</i> besser verstehen (S. 37)</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen (S. 37)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit der Stimme Emotionen ausdrücken (S. 30)</li> <li>• eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich dabei in die Rolle hineinversetzen (S. 33)</li> <li>• eine ganze Szene einstudieren (S. 35)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>theatre collocations</i></li> </ul>		<p><i>Medienkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>erstellen eines Kurzfilms mit der einstudierten Szene (anstatt der persönlichen Vorführung im Unterricht)</i></li> </ul>	<p><b>nach Leistungsniveau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 112-114)</li> </ul>

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
AC 2	<p><b>The USA: Country of contrasts</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Online-Chat lesen und bewerten (S. 41)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text über Gegensätze in Deutschland schreiben (S. 40)</li> <li>• einen Text über ein Reiseziel verfassen (S. 41)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos zum Thema USA beschreiben (S. 40)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• word bank/useful phrases:</li> <li>• <i>Describing pictures</i></li> <li>• <i>Adjective+noun collocations</i></li> </ul>		<p><i>Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabeln ordnen und strukturieren</li> </ul> <p><i>Speaking skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bilder beschreiben</i></li> </ul> <p><i>Medienkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Blogbeitrag zum Reiseziel verfassen</i></li> </ul>	<p><b>nach Interesse/Lerntyp:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Theaterstück aufführen <i>oder</i> eine Fotostory mit Hilfe von <i>freeze frames</i> aus dem Theaterstück erstellen</li> </ul>

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
U 2	<p><b>Kids in America</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten (S. 54)</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Vortrag verstehen (S. 43)</li> <li>einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen (S. 56)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Online-Nachricht schreiben (S. 44)</li> <li>sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben (S. 47)</li> <li>eine E-Mail schreiben (S. 48)</li> <li>eine Episode in einer Geschichte umschreiben (S. 54)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich in eine vorgegebenen Situation hineinversetzen (S. 42)</li> <li>über Vorlieben und Abneigungen sprechen (S. 47)</li> <li>Fotos beschreiben und analysieren (S. 47)</li> <li>über die Glaubwürdigkeit von Jugendfilmen sprechen (S. 52)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>word bank: <i>teen life in the US</i></li> <li>useful phrases: <i>Describing and analyzing pictures</i></li> <li><i>Talking about what you find attractive in others</i></li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>gerunds as subject or object</i></li> <li><i>gerunds to talk about likes and dislikes</i></li> <li><i>infinitives with question words</i></li> <li><i>infinitives after superlatives</i></li> <li><i>object+ infinitive</i></li> <li><i>infinitives with and without to</i></li> <li>gerund or infinitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Thanksgiving: A very American holiday</i></li> <li><i>Everyday life in American schools</i></li> </ul>	<p><i>Speaking skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Bilder beschreiben</i></li> <li><i>über Dinge sprechen, die man mag/nicht mag</i></li> </ul> <p><i>Writing skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den passenden Schreibstil verwenden</li> </ul> <p><i>Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>produktorientiertes Arbeiten in Gruppen (Erstellen einer Jahrbuchseite)</li> </ul> <p><i>Medienkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Verwendung von Handy/ ipad um Email zu verfassen und zu verschicken</i></li> </ul>	<p><b>nach Interesse/Lerntyp:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>übertriebene Geschichten erzählen (S. 54)</li> </ul> <p><b>nach Leistungsniveau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 115-119)</li> <li>vertiefende Aufgaben (S. 117-118)</li> </ul>

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;übertriebene Geschichten erzählen (S. 54)&gt;</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rollen im Film beschreiben (S. 55)</li> </ul> <p><b>Mediation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen (S. 51)</li> </ul>				
TS 2	<p><b>Advertisements</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Merkmale einer Werbeanzeige herausarbeiten (S. 65)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Werbeanzeige umschreiben (S. 67)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über das eigene Verhältnis zur Werbung sprechen (S. 64)</li> <li>über die Qualität von Werbeslogans diskutieren (S. 66)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Talking about advertisements</i></li> </ul>		<p><i>Reading skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textsorten und ihre Besonderheiten kennenlernen (Werbung)</li> </ul> <p><i>Lernorganisation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zunehmend selbstständige Benutzung von Wortverzeichnissen, Wörterbüchern (auch digital)</li> </ul> <p><i>Medienkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>einen eigenen Werbespot drehen</i></li> </ul>	<p><b>nach Interesse/Lerntyp:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Werbeanzeige gestalten</li> </ul> <p><b>nach Leistungsniveau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 120)</li> </ul>
AC 3	<p><b>School life - dos and don'ts</b></p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Gründe für Schulregeln erklären (S. 69)</li> <li><i>role play</i>: einen Dialog schreiben (S. 69)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Useful phrases: <i>talking about school rules</i></li> <li><i>talking about consequences of breaking rules</i></li> <li><i>persuading someone to change their behaviour/ expressing an attitude</i></li> </ul>		<p><i>Speaking skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jemanden von Fehlverhalten abbringen</li> <li>eigene Meinung ausdrücken</li> </ul>	

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über die Regeln an der eigenen Schule sprechen (S. 68)</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen und die dargestellte Problematik herausarbeiten (S. 68)</li> </ul>				



Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
U 3	<p><u>City of dreams: New York</u></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Merkmale eines <i>Graphic Novel</i> erkennen (S. 89)</li> <li>&lt;Unterschiede zwischen <i>graphic novel</i> und Roman herausarbeiten (S: 90) &gt;</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die Wirkung eines Songs sprechen (S.70)</li> <li>einen Dialog verstehen (S. 71)</li> <li>Unterschiede zwischen <i>British English</i> und <i>American English</i> heraushören (S. 79)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben (S. 71)</li> <li>kurze Texte für einen Reiseführer verfassen (S. 75)</li> <li><i>role play</i>: einen Dialog schreiben (S. 77)</li> <li>einen Plan für die Fortsetzung eines <i>graphic novel</i> erstellen (S. 89)</li> <li>&lt;Romanversion einer Szene aus einem <i>graphic novel</i> schreiben (S. 90)&gt;</li> <li>ein Kurzprofil verfassen (S. 92)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Useful phrases: <i>Effect of stylistic elements</i></li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revision: <i>defining relative clauses</i></li> <li><i>non-defining relative clauses</i></li> <li>Revision: <i>present perfect progressive</i></li> <li><i>past perfect progressive</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Food in New York City</i></li> <li><i>Living in New York City</i></li> </ul>	<p><i>Speaking skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kriterien für ein gutes Interview festlegen</li> </ul> <p><i>Medienkompetenz:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Reiseführer Text mit Bildern verfassen und mithilfe eines digitalen Endgerätes präsentieren</i></li> </ul>	<p><b>nach Interesse/ Lerntyp:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Podcast-Interview erstellen (S. 93)</li> </ul> <p><b>nach Leistungsniveau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 121-124)</li> <li>vertiefende Aufgaben (S. 122)</li> </ul>

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
	<p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mit Hilfe von Relativsätzen Zusatzinformationen geben (S. 74)</li> <li>über die eigenen Erfahrungen an einem unbekanntem Ort berichten (S. 78)</li> <li>über peinliche Situationen sprechen (S. 91)</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die Wirkung einer Filmmontage sprechen (S. 91)</li> </ul> <p><b>Mediation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wichtige Informationen aus einem Internettext übertragen (S. 75)</li> </ul>				
TS 3	<p><u>Internet texts:</u></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrages herausarbeiten und miteinander vergleichen (S.103)</li> <li>die Eigenschaften von Online-Bewertungen erkennen (S.105)</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag schreiben (S. 103)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über die eigene Internetnutzung sprechen (S. 100)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>word bank: <i>use of the internet</i></li> <li>Useful phrases: <i>talking about hoaxes</i></li> <li>Word bank: <i>reliability of texts</i></li> <li>Useful phrases: <i>words and phrases for online ratings</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>the Moon landing</i></li> <li><i>hoaxes and conspiracy theories</i></li> </ul>	<p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nutzung des Internets zur Recherche für eigenen Wiki-Artikel</li> </ul>	<p><b>nach Interesse/Lerntyp:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Wiki-Artikel schreiben <i>oder</i> eine Online-Bewertung schreiben</li> </ul> <p><b>nach Leistungsniveau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vereinfachte Aufgaben und Hilfen (S. 125)</li> </ul>

Unit	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz	Methodische Kompetenz	Differenzierung
AC 4	<p><u>What you say and how you say it</u></p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Dialog auf eine andere Sprachebene umschreiben (S. 107)</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unterschiede zwischen <i>British</i>, <i>American</i> und <i>Canadian English</i> herausarbeiten (S.106)</li> <li>Die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen erkennen (S. 107)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>differences between <i>British</i> and <i>American English</i></li> <li><i>Formal and informal register</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Anwendung des richtigen Registers (BE/AE)</i></li> </ul>		