

Stoffverteilungsplan Schuljahr 2019/20

Alexander-von-Humboldt-Schule (KGS Wittmund)

Französisch Jahrgang 11

Schuleigenes Curriculum Schuljahr 2019/20

TOC

Das Lehrwerk *Découvertes 5, série jaune* wird gemäß dem Kerncurriculum flexibel eingesetzt und durch weitere authentische Materialien gemäß den Anforderungen des KLP (z.B. Videoclips, BD, Radiosendungen, Kurzfilme, Auszüge aus Zeitschriften und Zeitungen, Gedichte, Werbefilme und – plakate, etc.) ergänzt.

Themen:

Le monde des jeunes / la société (Themen zur Auswahl)

- *comment réussir sa vie*
- *les jeunes et l'école*
- *les tentations: le portable, les drogues, les jeux vidéo*
- *l'amitié et l'amour*
- *le système politique*
- *l'engagement social et politique*

Projekte (zur Auswahl):

- *simulation globale*
- *cinéfête*

La France des régions (zur Auswahl):

- *Paris-province*
- *Paris/ les régions*

Kompetenzen:

Grundsätzlich ist darauf zu achten, dass die **vier sprachlichen Fertigkeiten** – also die produktiven Fertigkeiten der mündlichen und schriftlichen Kommunikation und die rezeptiven Fertigkeiten Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen – progressiv erworben und geschult werden.

Sprachliche Mittel werden dabei weiter progressiv vermittelt zum Ausbau der funktionalen kommunikativen Kompetenzen.

Der Erwerb und die Festigung der vier Grundfertigkeiten erfolgt mit Hilfe von diversen bereits eingeführten bzw. noch einzuführenden Methoden, zunehmend basierend auf **authentischem Material**.

Inhaltlich werden **interkulturelle Kompetenzen** sowohl schwerpunktmäßig (Schulsystem, Geschichte, Geographie, BD) als auch themenimmanent vermittelt.

Ziel ist ein **schüleraktiver, handlungsorientierter** Unterricht.

Die **Differenzierung** wird bei der Bereitstellung des Zusatzmaterials / der Auswahl der Projekte und innerhalb der einzelnen Aufgabenstellungen vorgenommen.

Unterrichtsvorhaben	Themenfelder/Materialschwerpunkte	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (gemäß KLP)	Leistungsüberprüfung	Bewertung
1. Quartal: le monde des jeunes	Comment réussir sa vie: rêves, désirs, visions, métiers, orientation → Chansons, Sach- und Gebrauchstexte, Karikaturen	Schreiben: commentaire / blog / description d'une image Sprechen: se présenter, interview, discussion	Schreiben und Leseverstehen (isoliert)	Schwerpunkt <ul style="list-style-type: none">• AFB I: compréhension, description• AFB III: commentaire, prise de position
2. Quartal: le monde des jeunes: la société	<ul style="list-style-type: none">• Le premier amour / le SIDA Derib «Jo» (BD), Sach- und	Schreiben: caractérisation, monologue intérieur, portrait physique et	Schreiben und Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung:	Schwerpunkt: <ul style="list-style-type: none">• Sprachmittlung• AFB II: analyse• AFB III:

	<p>Gebrauchstexte, Werbeplakate, Werbefilme, Statistiken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les jeunes et l'école <p>L'orientation professionnelle, le système scolaire en France, les stages</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>moral</p> <p>Sprechen: discussion</p> <p>Sprachmittlung: comparer et expliquer</p>	<p>Zielsprache Französisch</p>	<p>commentaire</p>
<p>3. Quartal: simulation globale</p>	<p>Simulation globale (zur Auswahl)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ça bouge! .. un projet pour notre lycée (<i>la vie des jeunes: styles de vie, engagement</i>) <p>→</p> <p>chansons, Sach-und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'amour en poésie (<i>amour et amitié; questions existentielles / relations humaines</i>) <p>→</p> <p>Gedichte, literarische Texte, Gedichtsanalyse</p>	<p>Schreiben: poèmes, affiches publicitaires (textes créatifs)</p> <p>Sprechen: discussion, la table ronde</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert)</p>	<p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AFB II: analyse • AFB III: commentaire
<p>4. Quartal: la France des régions</p>	<p>Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Régions / départements de la France: géographie, démographie, tourisme, modes de 	<p>Schreiben: analyse, affiche publicitaire</p> <p>Sprechen: résumé, exposés</p> <p>Hör- und Sehverstehen: chansons, film (long-</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen isoliert</p>	<p>Schwerpunkt:</p> <p>AFB I: compréhension / résumé</p> <p>AFB II: analyse</p>

	vie: Filme, Sach- und Gebrauchstexte, Werbefilme, Filme (p. ex.: Paris, je t'aime, Bienvenue chez les ch'tis), Projekte / GA zu verschiedenen Regionen / Filmaspekten, -sequenzen	métrage), films publicitaires		
--	---	-------------------------------	--	--