

Stoffverteilungsplan Schuljahr 2019/20

Alexander-von-Humboldt-Schule (KGS Wittmund) Französisch Jahrgang 12 Schuleigenes Curriculum Schuljahr 2019/20 TOC

Das Lehrwerk *Horizons* wird gemäß dem Kerncurriculum flexibel eingesetzt und wird durch weitere authentische Materialien gemäß den Anforderungen des KLP (z.B. Videoclips, BD, Radiosendungen, fiktionale und nichtfiktionale Texte, Film, etc.) ergänzt

Themen:

Défis et visions de l'avenir / Entre hier et demain:

- *les relations franco-allemandes*
- *la France, l'Allemagne, l'Europe*
- *notre planète, notre avenir / la transition énergétique*

Les défis de l'humanité:

- *les grandes questions de l'existence*
- *une société multiculturelle*

Kompetenzen:

Grundsätzlich ist darauf zu achten, dass die **vier sprachlichen Fertigkeiten** – also die produktiven Fertigkeiten der mündlichen und schriftlichen Kommunikation und die rezeptiven Fertigkeiten Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen – progressiv vertieft und geschult werden.

Sprachliche Mittel werden dabei weiter progressiv vermittelt zum Ausbau der funktionalen kommunikativen Kompetenzen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem Wortschatz. Grammatik wird nur bei bemerkbaren Defiziten systematisch wiederholt.

Der Erwerb und die Festigung der vier Grundfertigkeiten erfolgt mit Hilfe von diversen bereits eingeführten bzw. noch einzuführenden Methoden, schwerpunktmäßig basierend auf **authentischem Material**.

Inhaltlich werden **interkulturelle Kompetenzen** sowohl schwerpunktmäßig (Geschichte, Literatur, Filme) als auch themenimmanent vermittelt.

Ziel ist ein **schüleraktiver, handlungsorientierter** Unterricht.

Die **Differenzierung** wird bei der Bereitstellung des Zusatzmaterials / der Auswahl der Projekte und innerhalb der einzelnen Aufgabenstellungen vorgenommen.

Unterrichtsvorhaben	Themenfelder/Materialschwerpunkte	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (gemäß KLP)	Leistungsüberprüfung	Bewertung
1. Quartal: Les relations franco-allemandes	<ul style="list-style-type: none"> • un passé tourmenté • De la confrontation à la réconciliation • Images des voisins • La France et l'Allemagne: moteur de la construction européenne <p>Karikaturen, Sach- und Gebrauchstexte, Auszüge aus literarischen Texten (z.B. Vercors. Le silence de la mer), Filme: p.ex.: Elle s'appelait Sarah</p>	<p>Schreiben: résumé structuré, analyse, commentaire, description d'une caricature</p> <p>Sprechen: discussion, exposé (Projekt)</p> <p>Hören: discours politiques</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: stéréotypes / clichés, traditions et évolutions historiques</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AFB I : résumé, description • AFB II: analyse • AFB III : commentaire, prise de position

<p>2. Quartal: Notre planète, notre avenir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L ´environnement • Les ´energies du futur <p>→ Statistiken, Schaubilder, Sach- und Gebrauchstexte, Radiosendungen, Zeitungsartikel</p>	<p>Schreiben: commentaire, analyser une infographie, des statistiques</p> <p>Sprechen: discussion, table ronde</p> <p>Sprachmittlung: comparer et expliquer</p> <p>Hören und Sehen: journaux télévisés</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung: Zielsprache Französisch</p>	<p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung • AFB II: analyse • AFB II: commentaire
<p>3. Quartal: Une société multiculturelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L ´héritage colonial • Les Français d ´origine maghrébine • La vie en banlieue <p>→ Chansons rap, Filmauszüge (p.ex.: Intouchables, la Haine), Artikel, Sach- und Gebrauchstexte, Werbeplakate (Touche pas à mon pote)</p>	<p>Schreiben: Commentaire, blog, résumé</p> <p>Sprechen: discussion</p> <p>Hör- und Sehverstehen: chansons, films (long-métrage)</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AFB I: résumé • AFB II analyse • AFB III commentaire
<p>4. Quartal: Les grandes questions de l ´existence</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individu et société • Comment réussir sa vie <p>→</p>	<p>Schreiben: analyse, commentaire</p> <p>Sprechen:</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert)</p>	<p>AFB I: résumé AFB II: analyse AFB III: commentaire</p>

	Filme p.ex.: le fabuleux destin d'Amélie Poulain, Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, Ganzschriften: p. ex.: Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, le Petit Prince, Chansons	discussion Hör- und Sehverstehen: chansons, film (long-métrage), Hörbücher		
--	--	---	--	--