

Jahrgang H/R/G 6 (halbjährlich)

Inhaltsbereich: Bilderbuch / Bildsequenz

Kerninhalt: Bild der Zeit

AK/SIM 2019

Kompetenzen: Am Ende des Jahrgangs 6 - Die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
<ul style="list-style-type: none">- erproben verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten der Bildsprache.- planen und gestalten ein Bilderbuch/Bildsequenz durch Kombination verschiedener Techniken und Verfahren- setzen sich spielerisch mit unterschiedlichen Materialien und Techniken auseinander (Druckverfahren, Collage, Frottage...)	<ul style="list-style-type: none">- illustrierte Bücher bzw. Bildsequenzen im Hinblick auf ihre Gestaltung beschreiben und beurteilen können.- untersuchen mitgebrachte Bücher hinsichtlich des Aufbaus und ihrer Gestaltung- untersuchen ausgewählte Bildsequenzen im Hinblick auf die Gestaltung- nutzen vorhandene Darstellung als Anregung für die eigene Gestaltung- vergleichen unterschiedlicher Bildsequenzen und erläutern die Texte

Unterrichtseinheit / mögliche Themen

Einfache Druckverfahren ausprobieren und anwenden
Schriften ausprobieren, Illustrationen anfertigen
Bilderbuch zu einem Thema erstellen und zusammenheften

„Bild und Text erzählen eine Geschichte“ Kunst Arbeitsbuch 1, S.108 ff
Kunst 5-10 Material Nr. 35: **Bücher** (Friedrichverlag)

Fachbegriffe: grafische Mittel, aleatorische Druckverfahren, lasierender und pastöser Farbauftrag, Komplementärkontrast, weitere Farbkontraste nach Itten, einfache Kompositionsprinzipien (Überdeckung, Überschneidung, Reihung)

Grundlagen		Fachmethoden		Kulturgeschichtliches Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	
<p>... stellen Druckerzeugnisse her und nutzen grafische Techniken und Mischtechniken</p> <p>... erproben einfache Drucktechniken experimentell und wenden sie an (Monotypie, Materialdruck, Stempeldruck).</p> <p>... ordnen Bildelemente nach einfachen Kompositionsprinzipien an.</p> <p>... erproben Farbe als Ausdrucksmittel.</p>	<p>... erkennen und benennen grafische Elemente (Punkt, Linie, Fläche) und Mittel des Ausdrucks (Hell-Dunkel, Struktur, Bewegung).</p> <p>... erkennen und benennen einfache Prinzipien der Anordnung.</p> <p>... erkennen und benennen wahrgenommene Bildstimmungen.</p>	<p>... erfinden spielerisch und fantasievoll Bilder.</p> <p>... erproben Materialien spielerisch und experimentieren mit Techniken.</p> <p>... erproben Ausdrucksmöglichkeiten der Bildsprache.</p> <p>... unterscheiden aleatorische Druckverfahren und setzen diese ein.</p>	<p>... beschreiben anschaulich Bilderbuch.</p> <p>... ordnen die Bildelemente und verknüpfen sie.</p> <p>... benennen einfache bildsprachliche Mittel und nennen deren Wirkung.</p>	<p>... Aufbau von Büchern, Illustrationen und weiteren Medienerzeugnissen, insbesondere in die Text-Bild-Verknüpfung</p> <p><u>Beispiele früher-heute</u> Wilhelm Busch: "Max und Moritz" Fritz Koch Gotha: "Die Häschen-schule" Johanna Spyri: "Heidi" Annette Langen: "Briefe von Felix"</p>