

G10

POS SIM 2019

Inhaltsbereich: Bild des Menschen

Kerninhalt: Portrait

Kompetenzen am Ende des Jahrgangs 10: Die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
<p>...gestalten Bilder des Menschen.</p> <p>...fertigen Studien zur Gestalt des Menschen unter Berücksichtigung der Proportionen an.</p>	<p>...erläutern unterschiedliche Funktionen von Menschen- darstellungen.</p> <p>...beschreiben, analysieren, interpretieren und vergleichen Bilder des Menschen.</p>

Unterrichtseinheit / mögliche Themen

- Zeichenübungen zu Proportionen, Details des menschlichen Körpers (speziell des Gesichtes), ...
- Referate „Portraitisten und Portraits“
- Interpretationen von historischen Vorbildern
- Kreative Umsetzung eigener Portraits (Portraits auf selbst gestalteten Geldscheinen, inszenierte Selbstdarstellung, Portrait als Stencil, o.ä.)

Kompetenzen am Ende des Jahrgangs 10: Die Schülerinnen und Schüler ...

Grundlagen		Fachmethoden		Kulturgeschichtliches Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	
<p>...setzen die Wirkungen der Kompositionsprinzipien im Prozess der Bildgestaltung ein.</p> <p>...weisen zeichnerisch Kompositionsstrukturen nach.</p>	<p>...analysieren und deuten die Komposition von Bildern.</p> <p>...vergleichen unterschiedliche Kompositionen hinsichtlich ihrer Wirkungen.</p>	<p>...verfügen über unterschiedliche Verfahren und künstlerische Strategien wie die spielerische Materialerfahrung, das Erproben von Techniken, das Experimentieren, Improvisieren, Variieren, aleatorische Verfahren, auftragsgebundenes Arbeiten und setzen diese bei der Lösungsfindung um.</p>	<p>...benennen und erklären formale und inhaltliche Mittel der Bildsprache in eigenen und fremden Bildern.</p> <p>...vergleichen differenziert Bilder.</p>	<p>...haben Einblicke in Aspekte der Menschendarstellung zwischen Abbildhaftigkeit und Abstraktion.</p>

Jahrgang G10

POS SIM 2019

Inhaltsbereich: Bild des Raumes

Kerninhalt: Gebauter Raum

Kompetenzen: Am Ende des Jahrgangs 10. Die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
<p>...planen und visualisieren Architektur.</p> <p>...erstellen Arbeitsmodelle.</p>	<p>...analysieren Bauwerke und Modelle bezüglich architektonischer Motive, Gestaltungsmittel und Bauprinzipien.</p> <p>...erkennen und vergleichen Ausdrucksformen und Funktionen der Architektur.</p>

Unterrichtseinheit / mögliche Themen

- Planung und Umsetzung eines Raumes (z.B. Kiosk, eigenes Zimmer, ...) als Zeichnung und Modell
- Recherchen zu und Präsentationen von vorhandenen Räumen

Kompetenzen: Am Ende des Jahrgangs 10. Die Schülerinnen und Schüler ...

Grundlagen		Fachmethoden		Kulturgeschichtliches Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	
...erstellen Scribbles, Skizzenfolgen und farbige Entwürfe zur Entwicklung und Visualisierung von Konzepten,	...analysieren perspektivische Konstruktionen und die Darstellung von Raum,	...erläutern die Intention, den Bildfindungsprozess, begründen wesentliche gestalterische Entscheidungen und bewerten das Ergebnis.	...beschreiben differenziert, anschaulich und strukturiert Bilder, ...beziehen begründet Stellung.	...haben Einblick in Ausdrucksformen und Funktionen der Architektur,