

**Jahrgang H 8 (halbjährlich)**

**SIM/AK 2019**

**Inhaltsbereich: Bild des Raumes**

**Kerninhalt: : Perspektive**

**Kompetenzen am Ende des Jahrgangs 8:** Die Schülerinnen und Schüler ...

<b>Produktion</b>	<b>Rezeption</b>
... realisieren räumliche Wirkung auf der Fläche durch Nutzung einfacher raumbildender Gestaltungselemente ...nutzen linearperspektivische Verfahren ... gestalten einen Landschaftsraum tiefenräumlich	... untersuchen verschiedene perspektivische Konstruktionen.  ... leiten Wirkungen von Raum in eigenen und fremden Bildern ab.

**Unterrichtseinheit / mögliche Themen**

<ul style="list-style-type: none"><li>- Landschaft/ Zimmer durch den Einsatz raumschaffende Mittel tiefenräumlich zeichnen.</li><li>- Objekte in Parallelperspektive</li><li>- Gleichmäßige Abstände (Eisenbahnschienen, Laminat, ...) perspektivisch darstellen.</li><li>- Zeichnung von Gebäuden/ Straßen/ Zimmern mit Fluchtpunktperspektive anfertigen.</li></ul> <p>Kunst 5-10, Ausgabe 2: Innenräume (Friedrichverlag) Kunst 5-10, Ausgabe 12: Schule gestalten</p>
---

<b>Grundlagen</b>		<b>Fachmethoden</b>		<b>Kulturgeschichtliches Orientierungswissen</b>
<b>Produktion</b>	<b>Rezeption</b>	<b>Produktion</b>	<b>Rezeption</b>	
<p>... erkennen und einsetzen von verschiedenen raumschaffenden Mitteln.</p> <p>... experimentieren grafisch mit der Gestaltung von Licht und Schatten.</p>	<p>... erkennen und benennen einfache tiefenräumliche Mittel.</p>	<p>... gestalten Räumlichkeit durch Anwendung der verschiedenen Perspektiven.</p> <p>... setzen Materialien, Werkzeuge und Techniken sachgerecht und wirkungsvoll ein.</p>	<p>... verfügen über grundlegende fachsprachliche Begriffe und wenden diese an.</p> <p>... erfassen und benennen bildsprachliche Strukturen.</p> <p>... leiten Wirkungen von Gestaltungsmitteln ab.</p>	<p>... Veränderungen der Raumdarstellung und Sichtweisen von Wirklichkeit zu Beginn der Neuzeit</p>