

Jahrgang H/R10 (halbjährlich)

AK 2019

Inhaltsbereich: Bild des Menschen

Kerninhalt: Menschendarstellung

Kompetenzen am Ende des Jahrgangs 10 Die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
...vielschichtig mit dem Thema Porträt befassen. ... mit ihrer eigenen Gestik und Mimik auseinandersetzen und dieses Mittels Fotografie und Skizzen festhalten.	... stellen Menschen innerhalb ihres Umfeldes bildnerisch dar. ... wenden Proportionsgesetze des Körpers oder des Kopfes an. ... unterscheiden idealisierte von individuellen Darstellungen des Menschen und hinterfragen Absichten.

Unterrichtseinheit / mögliche Themen

Porträts ergänzen und zeichnen
Gesichter malen oder Collage zu einem Kopf herstellen
Linolschnitt des eigenen oder fremden Porträt anfertigen
Kopfcollage zusammenfügen

Porträt: Zeichenschule, Proportionen, Bildkompositionen, Fotografie
Kunst 5-10, Ausgabe 1: Gesichter (Friedrichverlag)
Kunst 5-10, Ausgabe 14: ICH
Kunst 5-10, Ausgabe 25: Familienbilder
„Kunst + Unterricht“, Nr. 317 und 318
Zeitschriften
Kalenderbilder mit Porträts und Menschendarstellung
Fotografien Selbstbildnisse der Schülerinnen
interaktives Video: <http://mediaacademyart.edu/freeclass/>
PC-Programm „Paint.net

Grundlagen		Fachmethoden		Kulturgeschichtliches Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	
<p>... ergänzen halbe proportionierte Gesichter</p> <p>... erstellen Entwurfszeichnungen</p> <p>... erproben den Weißlinien- und Schwarzlinienschnitt</p>	<p>... untersuchen exemplarisch eigene und fremde Entwurfszeichnungen</p>	<p>... experimentieren mit Gestik und Mimik</p> <p>... zeichnen und skizzieren Sinnesorgane</p> <p>... bereiten Skizzen vor und erstellen aus Skizzenfolgen ihre eigene Komposition</p> <p>... fertigen Studien zur Gestaltung des Menschen an</p> <p>... fertigen einen Linolschnitt zu einem Porträt nach eigener Wahl an.</p> <p>... umgestalten von Gesichtern zu einer Collage</p>	<p>... analysieren, interpretieren und vergleichen exemplarische Werke zum Thema aus der historischen und zeitgenössischen Kunst</p> <p>... verfremden und inszenieren Porträts als Collage am PC oder auf dem Papier</p> <p>... halten ein Referat zu einem Porträt-Künstler und seiner Epoche</p>	<p>... kunsthistorische Kontakte des Porträts</p> <p>Bildbeispiele Jawlensky, Beckmann, van Gogh, Arcimboldo, Dürer, Opie und Warhol</p>