

Jahrgang H/R9 (halbjährlich)

SIM 2019

Inhaltsbereich: Raum

Kerninhalt: Landschaft

Kompetenzen: Am Ende des Jahrgangs 9 - die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
<ul style="list-style-type: none">- benennen reale Räume, beschreiben und vergleichen diese.- stellen fantastische oder reale Räume dar und gestalten sie aus.- setzen Farbe in eigenen Bildern als Ausdrucksmittel gezielt ein.- analysieren und reflektieren Farbe und ihre Wirkung in Bildern.- setzen künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten von Zeichen für eigene Botschaften zielgerichtet ein.	<ul style="list-style-type: none">- benennen reale Räume, beschreiben und vergleichen diese.- nehmen Unterschiede in der perspektivischen Darstellung wahr und benennen diese.- untersuchen Zeichen in Bildern (Symbole, Botschaften), ordnen diese ein und hinterfragen deren Wirkungsabsichten.

Unterrichtseinheit / mögliche Themen

- naturalistische Malerei
 - impressionistische vs. expressionistische Malerei
 - surrealistische Landschaften
 - Landschaftsbriefmarken
 - Umarbeiten von Ansichtskarten der Kalendermotiven
- Literatur: Bildende Kunst 2 (Schrödel-Verlag)

Grundlagen		Fachmethoden		Kulturgeschichtliches Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	
<ul style="list-style-type: none"> - setzen Farbe insbesondere auch als Raum schaffendes Mittel gezielt ein. - erproben Maltechniken, Malmaterialien und Farbmischungen in Bildern experimentell. - erkennen verschiedene raumschaffende, perspektivische oder körperhafte Darstellungsweisen und wenden diese an. - arbeiten planvoll von der Idee über die Anfertigung einer Skizze bis zur Umsetzung. 	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen verschiedene raumschaffende, perspektivische oder körperhafte Darstellungsweisen 	<ul style="list-style-type: none"> - entwickeln Bildideen, planen und optimieren Gestaltungslösungen - planen Arbeitsprozessen und bestimmen Zielvorstellungen - setzen Material, Werkzeug und bildnerische Verfahren sachgerecht und wirkungsvoll ein 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben differenziert, anschaulich und strukturiert Bilder - vergleichen differenziert Bilder - erschließen selbstständig Bilder - erfassen, benennen und erläutern bildsprachliche Strukturen und die Wirkung von bildnerischen Mitteln. - verwenden Fachbegriffe. 	<p>Beispiele der Landschaftsmalerei seit dem 19. Jhd.</p> <p>Epochen: Impressionismus, Expressionismus, Romantik</p>