

**Jahrgang Q12 (halbjährlich)**

**Inhaltsbereich: Bild der Zeit**

**Kerninhalt: Film**

**Kompetenzen:** Am Ende des Jahrgangs Q12 - die Schülerinnen und Schüler ...

<b>Produktion</b>	<b>Rezeption</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- realisieren kleine filmische Projekte unter Verwendung filmsprachlicher Mittel</li><li>- erstellen ein Storyboard</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- erkennen filmsprachliche Mittel in fremden und eigenen Filmen sowie deren Wirkungen</li><li>- präsentieren und vergleichen die Ergebnisse</li></ul>

**Unterrichtseinheit / mögliche Themen**

<ul style="list-style-type: none"><li>-Umsetzung eines literarischen Textes</li><li>- einen Film fortführen</li><li>-Umsetzung analysierter Filmsequenzen in eigene Filmsprache bzw. Neuinterpretation(en)</li></ul> <p>Literatur: Bildende Kunst 1 (ab S.140), Grundkurs Film 1 und 2, Film Portfolio Schroedel, Werkstatt Kunst: Durch das Objektiv gesehen</p>
---

Grundlagen		Fachmethoden		Kulturgeschichtliches Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentieren mit verschiedenen Kameraeinstellungen, Perspektiven und Bewegungsabläufen</li> <li>- erlernen Grundsätze der Post-Produktion (Schnitte und Übergänge, Vertonung)</li> <li>- entwickeln und erstellen ein Storyboard auf Basis einer Filmidee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen und benennen filmische Darstellungsformen in spezifischen unterschiedlichen Filmströmungen</li> <li>- unterscheiden und benennen stilistische Mittel</li> <li>- analysieren den Aufbau verschiedener Spannungsbögen</li> <li>- analysieren und interpretieren spezifische Vertonungsarten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entwickeln eigene Filmideen, planen und führen Umsetzungsversuche durch</li> <li>- planen Arbeitsprozesse und bestimmen Zielvorstellungen</li> <li>- finden für gegebene Problemstellungen Lösungen</li> <li>- erläutern die Intention, den Darstellungsprozess und begründen wesentliche gestalterische Entscheidungen</li> <li>- reflektieren das Resultat und bewerten das Ergebnis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben differenziert Fimausschnitte bzw. Kurzfilme</li> <li>- vergleichen differenziert Filmformen</li> <li>- erschließen selbstständig Mittel der Filmsprache</li> <li>- setzen Fachsprache angemessen ein</li> </ul>	<p>- Anfänge der Fotografie, erste bewegte Bilder und erste Filme, Stummfilme, unterschiedliche Genres (Dramen, Action, Komödien, Italo-Western...)</p>