

Produktion	Rezeption
<p>... stellen Dinge nach der Anschauung grafisch dar.</p> <p>... wenden weitere künstlerische Strategien zur Darstellung von Dingen an.</p> <p>... stellen Bilder mit Hilfe einer druckgrafischen Technik her.</p> <p>... erproben drucktechnische Verfahren und deren Ausdrucksqualitäten.</p>	<p>... untersuchen grafische Arbeiten hinsichtlich ihrer Wirkungen.</p> <p>... erkennen und benennen den Unterschied zwischen Ausdruckswert und Abbildhaftigkeit.</p> <p>... führen Teiluntersuchungen zu grafischen Mitteln durch mit den verschiedenen Bleistiften.</p>

Unterrichtseinheit / mögliche Themen

- Objektdarstellung mit gestalterischen Mitteln (Körperschatten, Schlagschatten, Materialität, etc.)
 - ein Stilleben darstellen
 - persönliche Gegenstände mitbringen, kompositorisch anordnen und abzeichnen
 - Zeichne eine Kugel oder andere Figur, die plastisch wirkt
 - Zeichne einen vergrößerten stellvertretenden Ausschnitt mit angeschnittener Objektdarstellung
 - Kompositionen nach erarbeiteten Kriterien erstellen
- Kunst 5-10, Ausgabe 15: Dinge (Friedrichverlag)
Kunst 5-10: Ausgabe 9: Maschinen
Kunst 5-10: Ausgabe 33: Zeichnen

Grundlagen		Fachmethoden		Kulturgeschichtliches Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	
<p>... nutzen grafische Mittel für gegenständliche Zeichnungen.</p> <p>... setzen kompositorische Prinzipien ein.</p> <p>... experimentieren grafisch mit der Gestaltung von Licht und Schatten.</p> <p>... erproben Techniken, Verfahren sowie Ausdrucksmöglichkeiten und Ausdrucksqualitäten verschiedener grafischer Mittel.</p>	<p>... untersuchen Zeichnungen hinsichtlich der Umsetzung naturalistischer Wirklichkeitsdarstellung.</p> <p>... erkennen und benennen wesentliche kompositorische Prinzipien.</p>	<p>... wenden unterschiedliche Gestaltungstechniken an.</p> <p>... verwenden absichtsvoll bildsprachliche Mittel.</p>	<p>... beschreiben differenziert und anschaulich Bilder.</p> <p>... benennen bildsprachliche Strukturen.</p> <p>... leiten Wirkungen von Gestaltungsmitteln ab.</p> <p>... vergleichen Bilder nach Kriterien.</p>	<p>... plastische Werke im Spannungsfeld von Figuration und Abstraktion</p>