

Jahrgang R/G8 (halbjährlich)

AK/SIM 2019

Inhaltsbereich: Bild des Raumes

Kerninhalt: : Perspektive

Kompetenzen am Ende des Jahrgangs 8: Die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
<p>... stellen Innen- und Außenräume durch den Einsatz linearperspektivischer Verfahren dar.</p> <p>... realisieren räumliche Wirkung auf der Fläche durch Nutzung einfacher raumbildender Gestaltungselemente</p>	<p>... untersuchen verschiedene perspektivische Konstruktionen.</p> <p>... leiten Wirkungen von Raum in eigenen und fremden Bildern ab.</p>

Unterrichtseinheit / mögliche Themen

- Gleichmäßige Abstände (Eisenbahnschienen, Laminat, ...) perspektivisch darstellen.
- Zeichnung von Gebäuden/ Straßen/ Zimmern mit Fluchtpunktperspektive anfertigen.
- Objekte in Parallelperspektive
- Räumliche Tiefenpunkte zur Erzeugung der Räumlichkeit auf dem zweidimensionalen Bildträger
- Zweipunktperspektive zeichnerisch darstellen.
- Landschaft in Farb- und Luftperspektive anfertigen.

Kunst 5-10, Ausgabe 2: Innenräume (Friedrichverlag)

Kunst 5-10, Ausgabe 12: Schule gestalten

<http://www.schoener-wohnen.de/bauen/grundrisse>

Grundlagen	Fachmethoden	Kulturgeschichtliches
-------------------	---------------------	------------------------------

				Orientierungswissen
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	
<p>... wenden bildsprachliche Möglichkeiten der Farbe an.</p> <p>... erkennen und einsetzen von verschiedenen raumschaffenden Mitteln.</p> <p>... experimentieren grafisch mit der Gestaltung von Licht und Schatten.</p> <p>... setzen kompositorische Prinzipien ein.</p>	<p>... erkennen und benennen wesentliche kompositorische Prinzipien.</p> <p>... führen Teiluntersuchungen zu Farbkontrasten und Farbfunktionen durch.</p>	<p>... bewerten Ausdrucksmöglichkeiten unterschiedlicher Verfahren.</p> <p>... gestalten Räumlichkeit durch Anwendung der verschiedenen Perspektiven</p> <p>... setzen Materialien, Werkzeuge und Techniken sachgerecht und wirkungsvoll ein.</p> <p>... verwenden absichtsvoll bildsprachliche Mittel.</p>	<p>... verfügen über grundlegende fachsprachliche Begriffe und wenden diese an.</p> <p>... benennen bildsprachliche Strukturen.</p> <p>... leiten Wirkungen von Gestaltungsmitteln ab.</p>	<p>... haben Einblicke in Ausdrucksformen der Druckgrafik.</p>

Jahrgang R/G 8 (halbjährlich)

Inhaltsbereich: Bild der Zeit

Kerninhalt: : Fotosequenz/Filmsequenz

Kompetenzen am Ende des Jahrgangs 8: Die Schülerinnen und Schüler ...

POS 2019

Produktion	Rezeption
<p>... erstellen eine themenbezogene sequentielle Arbeit.</p> <p>... wenden fotografische Gestaltungsmittel und einfache Mittel der Bildbearbeitung an.</p>	<p>... recherchieren, untersuchen und bewerten Bildbeispiele hinsichtlich der Umsetzung von Zeit.</p> <p>... untersuchen und benennen die Wirkung unterschiedlicher Bildkombinationen.</p> <p>... begründen die bildsprachlichen Mittel eigener und fremder Foto- und Filmarbeiten.</p> <p>... dokumentieren die Bearbeitung und präsentieren die Ergebnisse.</p>

Unterrichtseinheit / mögliche Themen

- Fotolovestory nach Vorgabe eines selbst erstellten Storyboards
- Umsetzung eines (Handy-)films nach Vorgabe eines selbst erstellten Storyboards

Kunst 5-10, Ausgabe 29: Minutenfilme (Friedrichverlag)