

## Arbeitsplan Musik H 7 ( halbjährlich)

### Unterrichtseinheit: Musik und Stimme

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Materialien
<u>Arbeitsfeld Singen</u>  Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>singen</b> und <b>sprechen</b> kontrolliert allein und in der Gruppe</li> <li>• <b>tragen</b> Lieder und Sprechstücke <b>vor</b>.</li> <li>• <b>erfinden</b> eigene Liedertexte zu bekannten Melodien</li> <li>• <b>singen</b> einstimmig und instrumentalbegleitet</li> </ul>	Die SuS ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• tragen Sprechstücke artikuliert vor</li> <li>• setzen ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig ein</li> <li>• singen einstimmige Lieder</li> <li>• singen Liedtexte zu Arrangements</li> <li>• singen verschiedene Liedformen in Kleingruppen und im Klassenverband</li> </ul> Sie machen dabei Erfahrungen mit... ... Rhythmik, Dynamik, Artikulation ... der Anleitung zum Singen in der Gruppe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kopien aus Musikbuch Amadeus 1 und 2 mit Hörbeispielen</li> <li>• Liederzettel</li> <li>• Songbuch unisono+Begleit-CD's</li> </ul>

Fachbegriffe: .

- Sopran – Alt – Tenor – Bass
- Lied, Volkslied/Folksong, Popsong

### Unterrichtseinheit: Instrumente, Parameter und Form

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Materialien
<u>Arbeitsfeld Instrumentalspiel</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gehen</b> sachgerecht mit den Instrumenten <b>um</b>. ...</li> <li>• <b>wenden</b> grundlegende Spieltechniken auf verschiedenen Instrumenten <b>an</b></li> <li>• <b>spielen</b> Melodien und Rhythmen</li> <li>• <b>spielen</b> Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband - auch nach</li> </ul>	Die SuS ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• erfahren Notenwerte in der praktischen Anwendung</li> <li>• erproben das Tonmaterial von Dur-/Molltonleiter bzw. pentatonischer Bluestonleiter</li> <li>• improvisieren mit Melodien im Umfang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percussion-Instrumente</li> <li>• Stabspiele</li> <li>• Tasteninstrumente</li> <li>• Elektroakustische Instrumente und Geräte</li> <li>• AB's</li> <li>• Kopien aus</li> </ul>

<p>Notation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gestalten</b> gemeinsam Musikstücke</li> <li>• <b>spielen</b> mit einem erweiterten Instrumentarium</li> </ul>	<p>von 3-5 Tönen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spielen Arrangements</li> </ul>	<p>Amadeus 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielpläne Musik 2</li> </ul>
<p><u>Arbeitsfeld Klangphänomene</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ordnen</b> Instrumental- und Vokalbesetzungen <b>zu</b></li> <li>• <b>beschreiben</b> instrumentale Klänge und <b>ordnen</b> sie <b>zu</b>.</li> </ul>	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören Beispiele aus verschiedenen Genres mit wechselnden Besetzungen</li> <li>• ordnen instrumentale Klänge Bildern, Gruppen und Einzelbezeichnungen von Instrumenten zu</li> <li>• beschreiben Instrumentalklänge mit Adjektiven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kopien aus Musikbuch Amadeus 1 und 2 mit Hörbeispielen</li> <li>• Liederzettel</li> <li>• Songbuch unisono+Be-gleit-CD's</li> </ul>
<p><u>Arbeitsfeld Parameter und Form</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ordnen</b> Folgen von Noten- und Pausenwerten <b>zu</b>.</li> <li>• <b>wenden</b> grafische Notation als Hörhilfe <b>an</b>.</li> <li>• <b>ordnen</b> Tonhöhen <b>zu</b>.</li> <li>• <b>erläutern</b> Dynamik- und Tempovorgaben</li> <li>• <b>analysieren</b> Formen.</li> </ul>	<p>Die SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezeichnen Tonhöhen, Noten- und Pausenwerten,</li> <li>• beschreiben Klang- und Melodieverläufe</li> <li>• unterscheiden Metrum, Takt, Rhythmus und Tonleiterarten</li> <li>• hören und benennen Dynamik-, Tempo-unterschiede und Formveränderungen</li> </ul> <p>Sie machen dabei Erfahrungen mit... Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Spielpläne Musik 2</li> <li>• Kopien aus Musikbuch Amadeus 1 und 2 mit Hörbeispielen</li> <li>• Liederzettel</li> <li>• Songbuch unisono+Be-gleit-CD's</li> </ul>

Fachbegriffe:

- Akkordsymbole (Dur- und Moll-Dreiklänge),
- Spielhaltung, Stimmung, Transport und Bedienung
- Leadsheet, Tabulatur
- Sinfonieorchester, Chor, Rockgruppe
- Tempobezeichnungen
- Metrum, Takt, Tonleitern
- Instrumentation, Formteile eines Popsongs

## Unterrichtseinheit: Präsentation

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Materialien
<u>Arbeitsfeld Bewegung, Sprache, Bild</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>setzen</b> ein Bewegungsmuster bzw. eine Tanzanleitung zur Musik <b>um</b></li> </ul>	Die SuS ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• bewegen sich beim Musizieren</li> <li>• erproben Körperperkussion und synchrone Bewegungsmuster</li> <li>• üben Tanzschritte nach Anleitung</li> <li>• wenden dabei Formen grafischer Notation bzw. Choreographie an</li> <li>• demonstrieren eigene gestische und tänzerische Ideen</li> </ul> Sie machen dabei Erfahrungen mit... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmik, Dynamik</li> <li>• der Anleitung zur Synchronbewegung in der Gruppe</li> <li>• nonverbalen Kommunikationsprozessen durch Mimik, Gestik, Bewegungsmuster</li> <li>• der Präsentation von Ergebnissen</li> </ul>	amadeus 1, S.114f., 121 amadeus 2, S.123, 169, 182f. unisono, S.26, 68, 104ff, 138, 150

Fachbegriffe: Gruppen- oder Paartanz

## Unterrichtseinheit: Wirkung und soziale Funktionen von Musik

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Schüleraktivitäten Lernprozesse	Materialien
<u>Arbeitsfeld Kulturelle Dimension</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>erläutern</b> die Wirkung von Musik.</li> <li>• <b>ordnen</b> Musik verschiedenen Epochen, Stilen und Funktionen <b>zu</b></li> <li>• <b>beschreiben</b> einzelne Beispiele verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche</li> </ul>	Die SuS ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören Beispiele aus diversen Genres</li> <li>• beschreiben die Wirkung mit Adjektiven</li> <li>• erproben die Beschreibung und Zuordnung von ausgewählten einzelnen Musikbeispielen zu Epochen, Stilen Herkunftsbereichen und Funktionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kopien aus Musikbüchern mit Hörbeispielen</li> <li>• Arbeitsblätter</li> </ul>

Fachbegriffe:

- funktionale Musik (Werbung)
- Epoche, Stil: Klassik, Song, Gospel, Spiritual, Blues, Jazz, Rock´n´Roll, Rock, Soul, Disco, Hip Hop, Techno