

Spanisch Klasse 12 (1. Halbjahr) - Verbindliches Material für die Schüler:

Lehrwerk:

- ¡Adelante! Nivel elemental (Klett Verlag), Cuaderno de actividades mit Audio-CD und Übungssoftware, Grammatisches Beiheft, zweisprachiges Wörterbuch: Pons Schülerwörterbuch Spanisch
- ¡Adelante! Nivel intermedio (Klett Verlag), Cuaderno de actividades mit Audio-CD und Übungssoftware, Grammatisches Beiheft, zweisprachiges Wörterbuch: Pons Schülerwörterbuch Spanisch

Zusatzmaterialien: Auszüge aus Zeitschriften, Zeitungen, Kurzgeschichten, Lieder, (Kurz-)Filme, Internet zur Veranschaulichung von Inhalten, möglichst authentische Materialien, Reiseführer, o.ä.

Kompetenzen/ Methoden:

Grundsätzlich ist darauf zu achten, dass die vier sprachlichen Fertigkeiten – also die produktiven Fertigkeiten der mündlichen und schriftlichen Kommunikation und die rezeptiven Fertigkeiten Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen – progressiv erworben und geschult werden.

Sprachliche Mittel haben dabei eine untergeordnete Funktion. Sie sind integrativer Bestandteil der Entwicklung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen.

Der Erwerb und die Festigung der vier Grundfertigkeiten erfolgt mit Hilfe von diversen bereits eingeführten bzw. noch einzuführenden Methoden. Die Lernenden entwickeln im schulischen Spanischunterricht eine umfassende Medienkompetenz.

Das übergeordnete Lernziel des schulischen Fremdsprachenunterrichts, das interkulturelle Lernen, nimmt eine zentrale Rolle ein. Generell erhalten die Lernenden im Spanischunterricht einen umfangreichen Einblick in die Lebenswirklichkeiten Spaniens sowie der lateinamerikanischen Länder und werden auf eine angemessene Interaktion mit Angehörigen der Zielkulturen vorbereitet; im Anfängerunterricht erfolgt dies so weit wie möglich. Die Lernenden werden im schulischen Spanischunterricht also im Hinblick auf eine sprachliche und interkulturelle Handlungsfähigkeit (Rezeption, Produktion und Interaktion) ausgebildet. Der Schwerpunkt liegt auf einem aktiven, schüler- und handlungsorientierten Unterricht.

Die Differenzierung wird bei der Bereitstellung des Zusatzmaterials / der Projekte und – wie üblich – innerhalb der einzelnen Aufgabenstellungen vorgenommen.

Termine für das 1. Halbjahr:

Klassenarbeit 1: bis zu den Herbstferien

Klassenarbeit 2: bis zu den Weihnachtsferien

¡Adelante! Nivel elemental

| Themen | Unterrichtsinhalte | fachliche Kompetenzen | methodische/ interkulturelle Kompetenzen | mögliches Zusatzmaterial / Möglichkeiten der Differenzierung | mögliches Projekt | Medienkom- petenz |
|--|---|---|---|--|----------------------|----------------------|
| <p>Unidad 8</p> <p>Trabajar en un hotel</p> <p>S. 104-115</p> | <p>über Kleidung sprechen, eine Person vorstellen, jemanden um etwas bitten, eine Person beschreiben, Telefongespräche führen, Beschwerden formulieren und damit umgehen, angeben, was an gerade tut oder gerade getan hat; Farbadjektive, Demonstrativpronomen und -begleiter, Fragepronomen</p> <p><i>¿Cuál(es)?</i></p> <p>der bejahte Imperativ mit Objektpronomen und reflexiven Verben, <i>acabar de</i>, <i>estar</i> + Gerundium</p> <p>die doppelte Verneinung, Aussprache <i>r/rr</i></p> | <p>alle vier sprachlichen Grundfertigkeiten, Schwerpunkt: Sprechen und Zuhören, Wortschatzarbeit: Kleidung und Farben</p> | <p>methodische Kompetenzen:</p> <p>dialogisches Sprechen, Leseverstehen</p> <p>interkulturelle Kompetenzen:</p> <p>Höflichkeitsformen im Umgang miteinander, duzen und siezen im Berufsleben (Deutschland vs. spanischsprachige Länder)</p> | <p>Material zum Hör-/Sehverstehen > Differenzierung erfolgt durch Aufgabenstellung und Auswahl der Hörtexte</p> | | |

| Themen | Unterrichtsinhalte | fachliche Kompetenzen | methodische/ interkulturelle Kompetenzen | mögliches Zusatzmaterial / Möglichkeiten der Differenzierung | mögliches Projekt | Medienkompetenz |
|--|--|--|---|---|---|-----------------------------------|
| Unidad 9 Argentina S. 116-127 | Eindrücke eines Landes versprachlichen, über etwas berichten, Restaurantbesuch, die Vergangenheit und die Gegenwart beschreiben; indirekte Rede ohne Zeitverschiebung, <i>para</i> + Infinitiv, Personalpronomen nach Präpositionen, <i>otro/a</i> , <i>estar</i> + Adjektiv, das <i>préterito imperfecto</i> Aussprache: b/v | alle vier sprachlichen Grundfertigkeiten, Schwerpunkt: monologisches Sprechen/ (freie) Vorträge halten | methodische Kompetenzen: monologisches Sprechen, einen Vortrag über ein Land halten dialogisches Sprechen: Rollenspiel zu einem Restaurantbesuch interkulturelle Kompetenzen: das Land Argentinien und seine sprachlichen Besonderheiten und Bräuche kennenlernen | Reiseführer, Reiseblogs im Internet rezipieren > die Differenzierung findet durch die Vergabe von unterstützendem Sprachmaterial statt bzw. durch die Länge der zu bearbeitenden Blogeinträge | andere Länder aus dem lateinamerikanischen Raum entdecken/präsentieren; das eigene Land präsentieren (evtl. in Form von Sketchen); Teilnahme Schüleraustausch mit der Partnerschule in Buenos Aires | Webquest erstellen zu Argentinien |
| Fakultativ - Repaso: Phase mit kompetenzorientierter Wiederholung aus den Lektionen 7-9 | | | | | | |

!Adelante! Nivel intermedio

| Themen | Unterrichtsinhalte | fachliche Kompetenzen | methodische/ interkulturelle Kompetenzen | mögliches Zusatzmaterial / Möglichkeiten der Differenzierung | mögliches Projekt | Medienkompetenz |
|--|---|---|---|--|---|--|
| Unidad 1 Peru y sus maravillas S. 12-25 | das Erbe der Inka; einen Ort lokalisieren; Assoziationen ausdrücken; Gegensätze u. Gemeinsamkeiten ausdrücken; Erzählungen in der Vergangenheit; das <i>imperfecto</i> ; <i>imperfecto</i> vs. <i>indefinido</i> , die Relativpronomen <i>el que, la que, (por) los</i> | alle vier sprachlichen Grundfertigkeiten, Schwerpunkt: monologisches Sprechen/ (freie) Vorträge halten | methodische Kompetenzen: monologisches Sprechen (in der Vergangenheit); Hörverstehen; Strukturierung von Geschichten; Beschreibungen; Sprachmittlung interkulturelle Kompetenzen: das Land Peru und seine Geschichte kennenlernen; der Siegeszug der Kartoffel | die Andenmusik kennenlernen > die Differenzierung findet durch die Auswahl der Liedtexte statt | Präsentation des Landes Peru unter diversen Aspekten | eine Präsentation erstellen |
| Unidad 2 Cosas de la vida S. 26-39 | den (Berufs-)Alltag versprachlichen; vergangene Ereignisse mit Bezug zur Gegenwart ausdrücken, über Gewohnheiten sprechen das <i>pretérito perfecto</i> ; <i>antes de + después de</i> ; die | alle vier sprachlichen Grundfertigkeiten, Schwerpunkt: dialogisches Sprechen, detailliertes Hörverstehen, Schreiben und Mediation | methodische Kompetenzen: monologisches und dialogisches Sprechen; selektives Hören, Erschließung des Wortschatzes | Karikaturen zu den Stereotypen Deutschland / Spanien; Comics; Lektüreausschnitte | Szenen zu <i>cosas de la vida</i> entwickeln und im Unterricht vorstellen | z.B. ein Hörspiel erstellen > Medium Radio |

| | doppelte Verneinung; die Konstruktion <i>llevar</i> + Gerundium | | interkulturelle Kompetenzen: Alltagsleben in Spanien; Stereotypen | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| Fakultativ - Repaso: Phase mit kompetenzorientierter Wiederholung aus den Lektionen 1-2 | | | | | | |
| Themen | Unterrichtsinhalte | fachliche Kompetenzen | methodische/ interkulturelle Kompetenzen | mögliches Zusatzmaterial / Möglichkeiten der Differenzierung | mögliches Projekt | Medienkompetenz |
| Unidad 3 <i>Cataluña</i> S. 40-51 | die Region Katalonien kennenlernen und über die Region sprechen; positive und negative Aspekte einer Region benennen; Wiederholung von <i>ser / estar</i> ; die Possessivadjektive <i>mío, tuyo, suyo</i> etc.; der Gebrauch des <i>pluscuamperfecto</i> ; | alle vier sprachlichen Grundfertigkeiten, Schwerpunkt: monologisches Sprechen, globales Hörverstehen, Schreiben und Mediation | methodische Kompetenzen: eine Broschüre zur eigenen Region erstellen (Schreiben); Vorstellen der Region (monologisches Sprechen); Erschließung eines regionalspezifischen Wortschatzes interkulturelle Kompetenzen: Katalonien mit seiner Sprache, seinen Traditionen und seiner Kunst | authentische Artikel aus der Presse und dem Internet (katalanische Zeitungen); Rezeption von Internetblogs; Filme auf youtube; Jens Meyer: Quo vadis, Catalunya? (Schülerheft) > die Differenzierung findet durch die Auswahl der Materials und durch die Aufgabenstellung statt | Studienfahrt nach Katalonien : Planung / Programm > die Differenzierung erfolgt durch die Aufgabenstellung | Rezeption der Propaganda pro und contra Autonomiebestrebungen > Nutzung des Internets für politische Zwecke |

Spanisch Klasse 12 (2. Halbjahr)

- Ab 12.2 Arbeit gemäß der thematischen Schwerpunkte: Für das Abitur 2021 gelten folgende Vorgaben für Spanisch Neubeginn ab Klasse 11:

Die Bearbeitung der thematischen Schwerpunkte dient der Vertiefung der bereits erworbenen sprachlichen Strukturen. Neben dem Erwerb interkultureller Kompetenzen in Bezug auf die Realität(en) in Spanien und Lateinamerika erfahren die SchülerInnen zudem einen Ausbau ihrer sprachlichen Mittel (Lexik, Grammatik, etc.) zu einer durch das Curriculum vorgegebenen Thematik. Die Bearbeitung der vorgeschriebenen Lektüre fokussiert bereits erworbene Kenntnisse und führt zu einer themenbezogenen Umwälzung.

o Individuo y sociedad: momentos cruciales

Lektüre:

- Daniel Sánchez Arévalo: *Física II*, Klett, Stuttgart 2011
- Maite Rius: “¿De qué discuten padres e hijos?” in: <http://www.lavanguardia.com/vida/20100814/53980971224/de-que-discuten-padres-e-hijos.html> (in Auszügen)

Durch die oben genannten Lektüren wird vorgegeben, dass sich die Schüler mit dem Schwerpunkt 'Scheidewege' im allgemein mit dem Zusammenleben in der Gesellschaft beschäftigen. Die Lektüren geben hier unterschiedliche Schwerpunkte vor. *Física II* zeigt eine Situation auf, in der sich die Hauptfigur Jorge entscheiden muss, ob er sein Leben so führt, wie sein Vater es wünscht oder ob er seinen eigenen Weg beschreitet. Hingegen liegt der Schwerpunkt bei ¿De qué discuten padres e hijos? auf der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der *conflictividad intergeneracional*. Im Internetartikel wird die Veränderung des Generationskonfliktes in den vergangenen Jahrzehnten kommentiert, während es in *Física II* um einen konkreten Umgang mit den *conflictos familiares* geht. Die Schüler setzen sich mit aktuellen Themen auseinander und lernen, diese kritisch zu beleuchten. Es bietet sich an, in diesem Rahmen auch den dazu gehörigen Kurzfilm „Física II“ zu behandeln.

Schwerpunkt bei den sprachlichen Strukturen liegt hauptsächlich auf den Zeiten der Vergangenheit, die wiederholt und vertieft werden. Zudem wird die Form des *subjuntivo* eingeführt, eine recht komplexe Struktur, die beispielsweise zum Ausdruck von Wünschen und Hoffnungen verwendet wird.

Methodisch stehen das Training des Hörverstehens, die Mediation sowie die Analyse und Interpretation von Sach- und literarischen Texten im Vordergrund. Hierzu wird zunächst der Wortschatz in den dazugehörigen Bereichen erweitert (Zusammenfassung, Analyse, etc. erstellen). Alle drei Fertigkeiten können mit Hilfe des vorliegenden Themas gut erworben und trainiert werden. Zu guter Letzt werden den Schülern bei der Behandlung des Kurzfilms zu *Física II* bereits erste Methoden zur Beschreibung und Analyse eines Filmes an die Hand gegeben.

| Semester | Semesterthema | Themenfelder aus dem Kerncurriculum | Verbindliche Literatur Weitere Materialvorschläge | Schwerpunkte im Semester / Methodenkompetenzen ₁ | Medienkompetenz |
|----------|--|---|--|---|---|
| Q2 | <p>Oberthema: "Individuo y sociedad"</p> <p>Unterthema: "Momentos cruciales"</p> | <p>U.a. ser joven, hacerse adulto</p> <p>busqueda de identidad</p> <p>identidad individual y social</p> <p>convivencia de generaciones y conflictividad intergeneracional</p> | <p>Maite Rius: ¿De qué discuten padres e hijos?</p> <p>Daniel Sánchez Arévalo: Física II</p> <p>Weitere Materialvorschläge, u.a. z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (<i>Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista</i> usw.)</p> <p>Verfilmung des Drehbuches zu <i>Física II</i></p> <p>weitere <i>cortos</i> (Kurzfilme)</p> <p>Blogeinträge im Internet zum Thema „Generationskonflikt“</p> | <p>U.a. Weitergehende Techniken des Hör- und Hör-/ Sehverstehens (Global- und Detailverständnis etc. von Texten/Medien zu vertrauten Themenbereichen), Ansätze zur Filmanalyse</p> <p>Weitergehende Techniken des Leseverstehens (Global- und Detailverständnis; grundlegende Gestaltungsmerkmale von Texten)</p> <p>Vertiefende Analyse von Sach- und literarischen Texten (Schwerpunkte: Argumentationen; Wirkung von Textsorten/stilistische Merkmale; Stellungnahme/Kommentar/Bewertung)</p> <p>Weitergehende Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen (z.B. Bilder, Tabellen, Karikaturen etc.)</p> <p>Mündliche Stellungnahmen/Diskussionen</p> <p>Weitergehende Techniken der Sprachmittlung zu alltäglichen und vertrauten Themenbereichen</p> | <p>Mögliche Projekte, die die Medienkompetenz der Schüler ausbauen:</p> <p>Erstellung von Kurzfilmen mit einem medialen Endgerät zum Thema „Generationskonflikt“</p> <p>Gestaltung eines Prospektes zum Thema „Hilfe bei Generationskonflikten“</p> |